

**MEC-FUNARTE**  
**Instituto Nacional de Música**  
**Rede Nacional da Música**



CO-PROMOTORA DO EVENTO  
CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO (Recital N. 135)

**RECITAL DE PIANO**

**Pianista Olinda Maria Falcão Alessandrini**

**PROGRAMA**

I

- J. S. BACH - Prelúdio e Fuga n.º 7, do "Cravo bem temperado" - 2.º Vol.  
TCHAIKOWSKY - Tema e Variações, em Fa Maior, op. 19

II

- VILLA LOBOS - Impressões Seresteiras  
- Festa no Sertão  
RACHMANINOFF - Estudo Op. 25 n.º 10 - Inquietude

III

- M. MOUSSORGSKI - Quadros de uma Exposição  
Passeio  
- O Gnomo  
Passeio  
- O Velho Castelo  
Passeio  
- Tulherias  
- Byolo  
Passeio  
- Ballet dos Pintinhos  
- Samuel Goldenberg e Schmuyle  
Passeio  
- Limoges - O Mercado  
- Catacumbas  
Passeio  
- A Cabana de Baba-Yaga  
- A Grande Porta de Kiew

*A D. Clélia, com carinho  
Olinda MF Alessandrini*

Local: Clube Caixeiral - Data: 19 de Maio de 1978  
Horário: 20,30 hs. - Cidade: Passo Fundo (Rio Grande do Sul)

Todos os recitais a serem apresentados neste ano de 1978 fazem parte dos festejos pelo transcurso do 25.º aniversário da fundação da "Cultura Artística de Passo Fundo"

3 de julho de 1953

3 de julho de 1978

## CURRICULUM VITAE

### Pianista OLINDA MARIA FALCÃO ALLESSANDRINI

Nascida em Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, iniciou seus estudos de piano aos 4 anos de idade com a professora Juliana Lamb. Concluiu o curso aos 16 anos, tendo sido a primeira aluna laureada da Universidade de Caxias do Sul.

Após, ingressou no Curso de Virtuosidade, na Escola de Artes da UFRGS, em Porto Alegre, estudando com o prof. Milton de Lemos, tendo obtido aprovação com louvor no referido curso.

Recebeu o prêmio "Medalha de ouro", concedido por unanimidade por um júri de professores titulares da Escola de Artes da UFRGS.

Afastada do público por alguns anos, dedicou-se ao ensino da Matemática, fazendo parte do corpo docente da PUCRS e da UFRGS. - Reiniciou o estudo de piano em agosto de 1976, com a profa. Dirce Knijnik.

Tem se apresentado em recitais, no Rio Grande do Sul. Foi solista com a OSPA no concerto inaugural da Série "Concertos para a Juventude", e na temporada de 1977.

Obteve o 1.º prêmio no Concurso Nacional de piano "Lorenzo Fernandez", em 1976, no Rio de Janeiro, e o 1.º prêmio no III Concurso Nacional de Piano do Instituto de Música da Universidade Católica de Salvador, na Bahia, em outubro de 1977.

### SEUS OLHOS SÃO DUAS PEDRAS PRECIOSAS. CUIDE BEM DELAS.



As duas valem muito mais que ouro ou outra riqueza qualquer. Por isso, cuide bem delas.

Vá até a Joalheria Hexsel e compre óculos de grau personalizados, o óculo certo para o seu rosto, com as famosas lentes multifocais que dão mais precisão e conforto para os seus olhos.



Traga a receita dos seus óculos.

Na Hexsel o crédito é na hora,

Tudo em 6 pagamentos sem acréscimo.

A VISTA UM DESCONTO MUITO GOSTOSO