

Apresentações Realizadas em 1981

- 09/05 - Musikamista
27/06 - Grupo Suzuki
03/08 - Duo Miller - Fountain
26/09 - Modinhas e Serestas de ontem, hoje e sempre
13/10 - Duo Lais de Souza Brasil e
Norton Morozowics (piano e flauta)
30/09 - Ney Fialkow

Próximas Apresentações

- 13/11 - Inge Schmidt e Ney Fialkow
(violoncelo e piano)
Em novembro - Ballet Coppelia
-
-

Recital nº 165



Temporada 1981

Cultura Artística de Passo Fundo

R. Tridentes, 185/301
21-8723

Apresenta

Pianista

IARA HELENA BEHS

Promoção

Centro Musical do Sul

Clube Caixeiral

20 de outubro de 1981

20h 30min

Iara Helena Behs

Nasceu, a 13/12/64, em Porto Alegre, filha de Germano Behs e Norma Helga Behs. Iniciou os estudos de música e piano, no curso de "Iniciação Musical" e, após, "curso fundamental" da UFRGS, em 1971. Estudou piano com a professora Cláudia E'boli. Atualmente, é aluna de Dirce Knijnik, pelo curso de Extensão Universitária da UFRGS.

Além de apresentações, na capital e no interior do Estado, participou de atividades promovidas pela UFRGS, como a "Semana da Criança", em 1979, e atividades da Orquestra Infante-Juvenil.

Participou, também, dos cursos de "Leitura Transcendental ao Piano" ministrado pelo professor Amadeo Raul Pedro Mainero e "Técnica e Interpretação Pianística" com o professor José Henrique Cabral Duprat.

Obteve o 3º lugar, no IV Concurso Nacional de Piano "Natho Henn", sendo igualmente classificada, no 1º Concurso Estadual de Piano, promovido pelo Centro de Cultura Musical da PUC. Recebeu o prêmio de "melhor intérprete da Música Brasileira".

Também participou do 1º Concurso Internacional de Piano, mais uma vez promovido pelo Centro de Cultura Musical da PUC.

Programa

1ª Parte:

Bach	Invenções a 3 vozes nº 9 e 8
Haydn	Sonata nº 20 em Fá M Allegro Moderato Larghetto Presto
Cramer	Estudo nº 32
Lorenzo Fernandes - 3ª	Suite Brasileira Toda Seresta Jongo

2ª Parte

Henrique Oswald	Barcarola op. 14 nº 4
Chopin	Scherzo nº 1 em Si m
Gershwin	3 Prelúdios 1. Allegro ben ritmato e deciso 2. Andante con moto e poco rubato 3. Allegro ben ritmato e deciso