

CURRICULUM

MALY WEISENBLUM

Pianista gaúcha, já se apresentou como solista de várias orquestras brasileiras e em recitais em Porto Alegre e no interior do Estado. Tendo iniciado seus estudos com Ilse Woebcke e Natho Henn, estudou depois com Sebastian Benda, em S. Paulo, aperfeiçoando-se mais tarde em Viena com Bruno Seidlhofer. Neste período ingressou na Academia de Viena, onde fez o curso oficial, diplomando-se em Piano com a nota máxima por unanimidade.

Participou também do curso de férias no Mozarteum de Salzburgo, apresentando-se em várias audições públicas nesta cidade e em Viena.

Anos mais tarde voltou a estudar, especializando-se em Música de Câmara na Academia Chigiana de Siena, Itália. Obteve, também, o "Premier Prix" de Música de Câmara do Conservatório Real de Bruxelas e posteriormente apresentou-se como solista das principais orquestras, atuando em inúmeros recitais.

AYRES POTTHOFF

Ayres Potthoff nasceu em Porto Alegre e iniciou seus estudos com Zakarias Valiati. Atualmente estuda com João Dias Carrasqueira.

De 1981 a 1984 trabalhou com Celso Loureiro Chaves na montagem de vários espetáculos. É Coordenador da Área de Música da Subsecretaria de Cultura.

Seu mais recente trabalho foi a direção musical da peça teatral "Crônica da Cidade Pequena".

PROGRAMA

- | | |
|-----------------------|---|
| Vivaldi, Antônio | — Sonata n.º 1 "Il Pastor Fido"
opus 13 |
| Beethoven, Ludwig Van | — Sonata op. 10
Monderato Contabile
Allegro Molto
Adágio
Fuga |
| Albuquerque, Armando | — Sonatina |
| GWCK, Cristoph | — Dança dos Espíritos Bem Aventurados
(do Orfeu) |
| Mendelssohn, Felix | — Scherzo — Sonhos de uma noite de
verão |