



APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto

RECITAL N.º 265



TEMPORADA 1994

**CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO**

APRESENTA

Marta Grazziotin Bernardon - Soprano
Ernani Haas - Baixo
Eugenio Menegaz - Piano

Eugenio Menegaz

Marta Grazziotin Bernardon
Ernani Haas

28 DE MAIO

18h30min

SALÃO DO FORUM

C U R R Í C U L O

MARTA GRAZZIOTIN BERNARDON é natural de Caxias do Sul. É formada em Piano pelo Instituto de Artes da Universidade de Passo Fundo e licenciada em Música pelo mesmo Instituto.

Iniciou seus estudos de canto com a professora Reny Graeff Sudbrack, General Dantas Pimentel e com o tenor Pedro Paulo Prestes. Atualmente faz aperfeiçoamento de canto com a professora Lidia Belardi, e interpretação com o Maestro Tulio Belardi.

Tem atuado em concertos com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e com a Orquestra de Câmara de Porto Alegre.

Em Montevideo, costuma atuar com o Trio Montevideo e com o Quarteto Promenade.

Seu repertório inclui Obras de Rossini, Mozart, Verdi, Bellini, Donizetti, Beethoven, Villa-Lobos, etc.

Atualmente, com o baixo Ernani Haas, está se apresentando em diversas cidades do nosso Estado e do Uruguai.

P R O G R A M A

Invenções a 3 vozes

Bach

Piano

Bei Männern Welche Liebe Fühlen

Mozart

Plaisir d'amour

Martini

Non t'amo più

Tosti

La del Manojó de Rosas

Sorozabal

Nobdus Knows de trouble I see

Negro Spiritual

Casinha da colina

Anônimo

Sabiá

Heckel Tavares

Dona Janaína

Francisco Mignone

Funeral d'um rei Nagô

Heckel Tavares

Escorregando

Erenesto Nazareth
Piano

Il Lacerato Spirito

Simon Boccanegra
G. Verdi

Nacqui all' affanno e al pianto

La Cenerentola
Rossini

La Calunnia

Il barbiere di Si-
viglia — Rossini

Lo Spazzacamino

G. Verdi

La ci darem la mano

Mozart