

8 de julho, haverá a apresentação da Orquestra de Câmara no Theatro São Pedro.



APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 273



TEMPORADA 1995

**CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO**

*Obejins
D. da Clelia*

Beirão

APRESENTA

DUO

Maly Weisenblum
AYRES POTTHOFF - Flauta Transversa

MALY WEISENBLUM - Piano

24 de junho

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

AYRES ESTIMA POTTHOFF, graduado pelo Instituto de Artes da UFRGS, prosseguiu seus estudos nos Estados Unidos, com os flautistas Keith Underwood e Ransom em Nova Iorque.

De volta ao Brasil reassumiu a Direção da Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro, grupo que fundou em 1985. Atualmente estuda com o flautista Celso Wontzelogel, no curso de Pós-Graduação em Música da Universidade do Rio de Janeiro. Com frequência tem se apresentado em recitais ao lado de Celso Loureiro Chaves, Daniel Wolff e Maly Weisenblum.

MALY WEISENBLUM, graduada pela Academia de Viena, onde estudou com Bruno Seidhofer, e mais tarde especializou-se em Música de Câmara na Academia Chigiana de Siena, Itália. Obteve o "Premier Prix" de Música de Câmara do Conservatório Real de Bruxelas.

Como solista tem se apresentado junto às principais orquestras brasileiras. Gravou obras de Armando Albuquerque e Bruno Kiefer em discos lançados pela Secretaria do Estado do Rio Grande do Sul.

Atualmente é professora de piano do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, e, desde 1985, atua como cravista na Orquestra de Câmara Theatro São Pedro.

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata em Fá Maior para Flauta e Piano, K. 13

- Allegro
- Andante
- Minuetto primo
- Minuetto secondo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata em Sol menor para Flauta e Piano, BWV 1020

- Allegro
- Adagio
- Allegro

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

— Syrinx — Flauta solo

FRANZ DOPPLER (1821-1883)

— Fantasia Pastoral Húngara, P. 26

GIULIO BRICCIALDI

— Carnaval de Veneza, OP. 78