

MAX URIARTE

→ EINSIEDLERGASSE 19/27  
VIENA - 1050  
ÁUSTRIA

→ NO BRASIL

RUA LINDOLFO COLLOR, 439 | 1002  
SÃO LEOPOLDO  
RS - 93010-080

RECITAL 283



TEMPORADA 1996

CULTURA ARTÍSTICA  
DE PASSO FUNDO

APRESENTA

PIANISTA

MAX URIARTE

A guisa de D. Clélia,  
com grande admiração  
pelo seu trabalho tão  
bom.

Com afeto  
de *Condomínio*

29 de junho

18h30min

SALÃO DO FORUM

## CURRÍCULO

**MAX URIARTE** é natural de Porto Alegre, onde concluiu seu Bacharelado em piano no Instituto de Artes da UFRGS.

Premiado diversas vezes nos "Concursos para Jovens Solistas" das Orquestras Sinfônicas do Estado de S. Paulo (1984 e 85), de Porto Alegre (82 e 83) e do Recife (85), atuou como solista nas temporadas oficiais dessas orquestras diversas vezes sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho.

Em S. Paulo prosseguiu seus estudos com Caio Pagano. Participou dos Festivais Internacionais de Música de Gramado e Campos do Jordão. Além disso, desenvolveu intensa atividade como recitalista e camerista em diversos pontos do Brasil, antes de transferir-se para a Europa em 1986. Nesta sua temporada brasileira, já se apresentou em S. Paulo, na Capital e algumas cidades do interior. Aqui no Rio Grande do Sul, além de Passo Fundo, se apresentará em Porto Alegre, São Leopoldo e Novo Hamburgo.

## PROGRAMA

### I

W. A. MOZART  
J. HAYDN

- Fantasia em ré menor K 397
- Sonata em mibemol Hob. XVI: 52  
Allegro  
Adagio  
Finale, Presto

### INTERVALO

### II

E. GRIEG

- Sete Peças Líricas  
Arietta - op. 12, n.º 1  
No estilo de uma Balada - op. 65, n.º 5  
Borboleta - op. 43, n.º 1  
O Caminhante solitário - op. 43, n.º 2  
A teus pés - op. 68, n.º 3  
O riacho - op. 62, n.º 4  
À Primavera - op. 43, n.º 6

F. SCHUBERT

- Três Peças para piano D 946  
(Impromptus póstumos)  
Allegro assai  
allegretto  
Allegro