



cultura
artística de
passo fundo

pianista - ARTURO JAMARDO FILHO

PROGRAMA

- I -

haydn	sonata em sol maior allegro menuello presto
mozart	nove variações sobre um lema de dupont
bartok	sons harmônicos acordes de quintas

- II -

lourenzo fernandes	móda jongo
villa lobos	prelúdio (4.a bachiana) terezinha de jesus a lenda do caboclo
armando albuquerque	motivo variado

j am ar do é natural de vitória espírito santo. fez seus primeiros estudos de piano no rio de janeiro. em pôrto alegre estudou com vivien l'são, fez cursos de técnica e interpretação pianística com eminentes mestres da música brasileira, tais como: arnaldo estrela e gilberto linelli. frequentou o V seminário sul riograndense de música; e atualmente estuda com sebastian benda, através de uma bôlça de estudos que recebeu da universidade federal de santa maria.

deu recitais em: santa maria, pôrto alegre, pelotas, cachoeira do sul. participou da semana de pôrto alegre (festival organizado pela prefeitura) em 1961. participou do I festival universitário de música, em 1965 organizado pelo curso de jornalismo da universidade do rio grande do sul. em 1963 obteve o 1.º prêmio no concurso de piano de pôrto alegre, organizado Pela divisão de cultura da SEC.

Local - clube caixeiral — Dia - 26 de abril de 1966 — às 21 horas

(patrocinado pela "divisão de cultura da SEC")

1966

- 86 — 26/03 — Coral de Câmara da URGs — Reg. Madeleine Ruffier (3.^a vez)
- 87 — 26/04 — Piano — Arthur Jamardo Filho
2.^o Desfile de Corais de Passo Fundo
- 88 — 21/09 — Piano — Norma Appel Bojunga (1 dos maiores talentos nova geração)
- 89 — 21/11 — Orquestra de Câmara do RGSul — ref. Jean Jacques Pagnot