

O Curso SEMI-INTENSIVO do YAZIGI inicia nos dias 27 e 28 de abril, não perca tempo, faça sua inscrição sem taxa de matrícula. Turmas para adultos, adolescentes e crianças a partir de 7 anos.

\* Mais informações pelo fone: 313-2610 ou na Rua Moron 1201.

YAZIGI INTERNATIONAL

Você, cidadão do mundo

Estude na melhor escola pelo preço que quiser, só depende de você!

Como apresentações prévias, temos dois grandes pianistas internacionais: a gaúcha OLINDA ALESSANDRINI, que anualmente se destaca com concertos e palestras na Alemanha e que, a partir deste ano, também nos Estados Unidos, e o carioca ANTONIO QUEIROZ BARROSA, há anos morando em Nova Iorque, lecionando e dando recitais. Para agosto está marcado um trio de jovens formados da UNKOS, com Flauta, Clarineta e Piano.

Assim, vemos que a Cultura Artística, ao mesmo tempo que prestigia os novos, ela mesma é prestigiada pelos grandes, que conhecem o nosso trabalho e fazem questão de vir até nós.

Associe-se à Cultura Artística. Fone: 313-3123

a Direção

A Cultura Artística está reiniciando as suas apresentações. Queremos cumprir com nossos sócios, neste começo de mais um ano do nosso trabalho, e agradecer-lhes sua volta. Graças à sua permanência na nossa entidade, e que a Cultura Artística continua vivendo. Estes últimos anos têm sido difíceis para todos nós, para uns mais do que outros. Alguns sócios não puderam permanecer, compreendemos e esperamos que, no próximo ano, tudo se normalize e eles voltem, como prometiam. Mas sempre entram sócios novos, e neste ano já conquistamos um bom número de novos. Há sempre uma renovação, e isto é muito bom para todos nós e principalmente para a cidade, que precisa de entidades do gênero da Cultura Artística, entidades que promovem a Cultura e elevam o conceito de Passo Fundo.

SOZOS SOZOS SOZOS

\*\*\*\*\*

Recital nº 245- Temporada 1992

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

TRIO DE MADEIRAS DE PORTO ALEGRE

Leonardo L. Winter

LEONARDO WINTER - flauta transversa

ADOLFO ALMEIDA - clarineta

ADOLFO ALMEIDA - fagote

25 de abril Salão do Fórum 18h30min

\*\*\*\*\*

## CURRICULUM

### TRIO DE MADEIRAS DE PORTO ALEGRE

LEONARDO WINTER (flauta transversa), AUGUSTO MAURER (clarineta) e ADOLFO ALMEIDA (fagote) são membros solistas da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e graduaram-se em música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Os três músicos constituem atualmente o Trio de Madeiras de Porto Alegre.

Fundado em 1984 por dois dos atuais membros, o Trio vem se apresentando desde então por todo o Rio Grande do Sul, participando de eventos como Encontros de Compositores da Região Sul, Projeto Bruno Kiefer (Teatro Renascença), Música ao Meio-Dia (Theatro São Pedro), Verão Cultural e Música no Museu (Museu de Arte do Rio Grande do Sul). O repertório do Trio de Madeiras enfatiza a obra de compositores brasileiros e gaúchos. Valorizando a música contemporânea, executa com frequência primeiras audições de composições a ele dedicadas. Seu trabalho se estende da sala de concertos ao rádio, à televisão e ao estúdio de gravações, tendo já participado de um festival de música nativista.

### PROGRAMA

- |                                     |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Antonio Vivaldi<br>(1678-1741)      | Trio em Sol menor<br>I. Allegro ma cantabile - II. Largo - III.<br>Allegro non molto.                                                    |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827) | Duo No 1 em Dó Maior (WoO 27)<br>I. Allegro comodo - II. Larghetto sostenuto -<br>III. Rondo. Allegretto (Vivace)                        |
| Hubertus Hofmann<br>(1929 - )       | Trio No 2<br>I. Andante. Allegro - II. Calmo. Allegretto.<br>III. Allegretto.                                                            |
| *****                               |                                                                                                                                          |
| Heitor Villa-Lobos<br>(1887-1959)   | Choros No 2<br>para flauta e clarineta<br>Bachianas Brasileiras No 6<br>para flauta e fagote                                             |
| Cesar Guerra-Peixe                  | Trio No 2<br>I. Polca. Allegretto. - II. Caboclinhos. -<br>III. Canção. Moderato. - IV. Frevo. Allegro.                                  |
| Robert Muczynski<br>(1929 - )       | Fragments<br>I. Waltz. Allegro. - II. Solitude. Andante.<br>III. Holiday. Vivace. - IV. Reverie. Moderato.-<br>V. Exit. Allegro giocoso. |