

As aulas iniciam dia 17 de agosto!
YAZIGI INTERNATIONAL
 Você, cidadão do mundo!
 Rua Moron, 1281 - Centro - Passo Fundo

HEADWAY

- curso pós-avancado para adultos
 BASIC - INTERMEDIATE - ADVANCED
 anos

ENGLISH IN BRAZIL

- jovens e adultos a partir de 13
 e adultos a partir de 13 anos
 - novo programa do YAZIGI para jovens
 - pré-adolescentes de 9 a 12 anos
 - crianças de 7 e 8 anos

YAZIGI KIDS
 JEP (Junior English Program)
 INTERENGLISH

O YAZIGI INTERNATIONAL está com as matrículas abertas para os cursos:

 a Direção

temporada com 10 cantores líricos.
 Dia 28 de novembro pretendemos realizar um grande encerramento da
 vinda de uma orquestra de câmara com 14 componentes.
 em concertos pelo país todo. Para outubro esta sendo programada a
 20 anos residindo em Nova Iorque, onde leciona e também se apresenta
 Provavelmente em setembro, o pianista Antonio Guedes Barbosa, há
 Henrique Martins.
 Para este mês ainda, Duo Violino - Hermes Alvarenga e piano - José
 Alguns já confirmados, outros em negociação.

RECITAIS PARA ESTE SEGUNDO SEMESTRE

 INSTITUTO DE ESTUDO DE LINGUAGEM

Recital n.º 249

Temporada 1992

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

em TRIO

Flauta	-	Ronit Melleras
Clarinete	-	Diego Grendene de Souza
Piano	-	Paulo Fernando de Brito Bergmann

*Admiramos
 muito a
 Senhora!
 Clélia
 Um abraço,
 Ronit Melleras
 Diego G. de Souza
 Paulo B.*

08 de agosto

Salão do Fórum

18h 30min

CURRICULUM

RONIT MELLERAS nasceu em Hadera, Israel. Iniciou seus estudos de flauta transversa em Porto Alegre com o Prof. Hans Hess e percepção e harmonia com o Prof. Nestor Wenholtz, na Escola de Música da OSPA. Atualmente cursa o Bacharelado em Música da UFRGS, sob a orientação do Prof. Hans Hess. Exerce a função de monitora da cadeira de flauta na UFRGS e dedica-se a divulgação da música de câmara para flauta. Em 1990 foi solista junto à OSPA em concerto da "Missa Nativista", regida pelo Maestro Alfredo Hulsberg.

DIEGO GRENDENE DE SOUZA iniciou seus estudos musicais no Projeto Prelúdio-UFRGS, em 1985, ano no qual ingressou na Orquestra desta Universidade. Em 1986 começou o aprendizado de clarinete com o Prof. Osmar A. Pedroso.

Tem participado de diversos cursos de férias, inclusive nos Estados Unidos.

No festival de Inverno de Campos do Jordão, em 1991, foi selecionado para uma das quatro vagas de clarinete, para a orquestra do mesmo Festival, dentre candidatos de todo o país. É aluno do curso de Bacharelado em clarinete da UFRGS, sob a orientação do Prof. Augusto Maurer.

PAULO FERNANDO DE BRITO BERGMANN iniciou os estudos de piano aos 8 anos, em Bagé, no Instituto Municipal de Belas Artes (IMBA). Em Porto Alegre estudou com Mara Knijnik, André Loss e Maly Weisenblum. Atualmente cursa o VII semestre de Bacharelado da UFRGS, sob a orientação da Profa. Maly Weisenblum.

Em 1988 participou do Concurso de piano promovido pelo IMBA, onde foi laureado com o 1º lugar recebendo o prêmio Armando Albuquerque.

PROGRAMA

- | | |
|--------------------------|---|
| I. Heitor Villa-Lobos | - Choro nº 2 para flauta e clarinete |
| II. Claude Debussy | - Première Rhapsodie para clarinete e piano |
| III. Armando Albuquerque | - Sonatina para flauta e piano |
| IV. Igor Stravinsky | - 3 peças para clarinete solo |

Intervalo

- | | |
|------------------------------|--|
| V. Frederic Chopin | - Ballade nº 2 para piano |
| VI. Franz Schubert | - Introdução e variações sobre "Ihr Blumlein alle" para flauta e piano |
| VIII. Edmundo Villani Cortes | - Trio "Águas Claras" |