

## CONCERTOS DE 1996

- 7/4 — Duo José Claudio Moreira - barítono e Elda Maria Pires - piano  
10/5 — Duo - Angela Diel - mezzo-soprano e Ivan Vargas - piano  
25/5 — Duo de Marimbas - Eldad Chapper e Pedro Homero  
29/6 — Pianista Max Uriarte, vindo da Áustria.  
13/7 — Musitrio - Paulo Bergmann - piano; Rodrigo Bustamante - violino e Rodrigo Alquati - violoncelo  
03/8 — Liris Neumann - soprano; Línus Lerner - barítono e André Loss - piano.

Com o recital de hoje, encerramos a temporada de 1996.

Agradecemos a colaboração dos senhores sócios, que é com esta sua colaboração que a Cultura Artística consegue se manter e poder trazer sempre ótimos concertistas. Temos procurado diversificar, oferecendo piano solo, canto e grupos instrumentais, pensando, assim, agradar a todos. Nossa platéia não tem sido grande em quantidade, mas é ótima em bem receber nossos convidados. Todos os concertistas elogiam nossa platéia, como uma das melhores, que sabe bem ouvir e aplaudir, até crianças, que por acaso vêm, sabem ficar atentas. Para nós da Cultura Artística é motivo de orgulho ouvir essas boas referências.

Desejamos a todos um feliz final de ano e esperamos encontrar-nos novamente em 97.

A Direção



RECITAL N.º 286

TEMPORADA 1996

## CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

A P R E S E N T A

DUO

VAGNER CUNHA — VIOLINO

ANDRÉ LOSS — PIANO

21 de setembro

18h30min

SALÃO DO FORUM

Obrigado por todo o suporte e amor colocados pela cultura  
Almoço Dona Célia - VAGNER

## CURRÍCULOS

**VAGNER CUNHA** iniciou seus estudos de violino em Porto Alegre, com o Prof. Marcelo Guerchfeld, na UFRGS, em 89. Em 91 foi para os Estados Unidos, como aluno de Dana Mazurchevich e Farhoud Moshfegh no curso de extensão do New England Conservatory, e de Janos Negyesy, na Universidade da Califórnia, San Diego.

Em 1992 ingressou no curso de Bacharelado da UFRGS, ainda como aluno de Marcelo Guerchfeld.

Costuma atuar em Duos, Trios, Orquestras de Câmara. Na Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro atua como spala e como solista.

**ANDRÉ LOSS** tem atuado desde 1979 como recitalista, solista e camarista em diversos centros do Brasil, Uruguai e nos Estados Unidos, recebendo uma calorosa acolhida por sua interpretação envolvente de obras mestras do repertório pianístico. Numa carreira artística em ascensão, foi recentemente o único pianista do hemisfério sul selecionado para participar do 10th International Piano Competition Robert Casadeus em Cleveland, OH.

Nos Estados Unidos, onde permaneceu durante 6 anos, conquistou diversos prêmios e bolsas de estudos. Lá formou-se recentemente no curso de Doutorado em Piano Performance, na classe do pianista Frank Weinstock.

Atualmente, paralelamente à sua carreira de concertista, André Loss é integrante do corpo docente do Departamento de Música da UFRGS, desde 1991.

Dna. Célia:  
Mimha, gratias e  
respeito por tua  
pessoa e trabalho.  
Um grande abraço.  
do sempre amigo  
André Loss  
2/189/96

## PROGRAMA

A. Vivaldi	Sonata em Lá Maior
	Prelúdio a capriccio
	Corrente
	Adagio
	Giga
Gluck-Kreisler	Melodie
François Schubert	L'abeile
Edwar Elgar	Salud d'amour
Astor Piazzolla	Milonga em Re
J. Brahms	Scherzo

## INTERVALO

L. Van Beethoven	Sonata N.º 10
	Allegro moderato
	Adagio espressivo
	Scherzo
	Poco Allegretto - Adagio - Allegro