

Rte o dia 01 de setembro voce pode ver no Espaço Cultural YRZIGI, trabalhos das alunas de Composicao I e II (Profa. Rosa Coitinho) do Instituto de Artes da Universidade de Passo Fundo.

PROCESSA e INSTITUTO DE IDIOMAS YRZIGI

Apoio Cultural:

A boa musica alimenta o espirito!

Consideracoes da critica especializada sobre Alexandre S. Dossin

Correio do Povo (06.10.83): "Uma promessa musical".

Zero Hora (15.11.84): "Um dos mais promissores talentos da musica erudita do Rio Grande do Sul".

Jornal Ultimas Noticias, Montevideo, Uruguai (29.10.85): "Instrumentista com grandes condicoes e sensibilidade digna de ser admirada. Possui uma digitacao firme e grande claridade sonora".

recital No 217

temporada 1988

INSTITUTO DE ARTES - UPF
VICE-REITORIA DE PESQUISA E EXTENSAO
CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTAM

ALEXANDRE SAGGIN DOSSIN

PIANISTA

Alexandre Dossin

26 de agosto

Salao do Forum

20 horas

CURRICULUM

ALEXANDRE SAGGIN DOSSIN, nasceu aos 13.09.1970. Iniciou seus estudos de piano aos seis anos com a professora Maria Francisca Heinrich, apresentando-se pela primeira vez aos sete anos. Aos 12 anos foi considerado Revelação Artístico-Musical pela Agência de Notícias Arte Musical, e, participando do II Concurso Sul América de Música - Jovens Concertistas Brasileiros, foi indicado para uma bolsa de estudos nos EUA. Desde os 13 anos vem realizando recitais em Porto Alegre e cidades do interior.

Participou do XVII Festival de Campos do Jordão e de Cursos de Interpretação Pianística. Seus mestres: Gilberto Tinetti, Caio Pagano, Arnaldo Cohen, Roberto Szidon e Miguel Proença.

Classificou-se como solista no Concurso Jovens Solistas da Ospa, na categoria A (até 15 anos) nos anos de 1985 e 1986. Apresentou-se em vários concertos com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e Orquestra Sinfônica Municipal de Montevideo, tendo atuado sob a regência dos maestros Eleazar de Carvalho, Arlindo Teixeira e Tulio Belardi.

No Concurso Estadual de Piano Villa-Lobos, em setembro de 1987, realizado na cidade de Bage, recebeu o Prêmio Hours Concours.

Frequentou o Curso de Extensão do Instituto de Artes da Universidade Federal do RS durante seis anos. Foi aluno de Hubertus Hofmann de 1980 a 1987.

Atualmente frequenta o Curso de Música na UFRGS, na classe da professora Dirce Knijnik. Em julho deste ano obteve o 1º lugar na categoria 3 no Concurso Nacional de Piano Edino Krieger e prêmio de melhor intérprete de Aldo Krieger e Edino Krieger em Brusque-SC.

PROGRAMA

Bach - Toccata em do m

Haydn - Sonata em do m

Allegro

Adagio

Allegro molto

Krieger - Sonatina

Moderato

Allegro

Liszt - Noturno No 3

Chopin - Polonaise
op. 53 No 6

Balakireff - Islamey