

ALGUMAS PREVISÕES PARA 1995

Pianista OLINDA ALLESSANDRINI, dia 20 de maio.

AYRES POTTHOFF, flauta transversa e MALY WEISENBLUM, piano em junho.

ORQUESTRA DE CÂMARA THEATRO S. PEDRO em julho.

Para o 2.º semestre haverá mais um grupo Lírico, um Trio de violino, viola e violoncello, da Alemanha — um Duo de violino e viola com MILENE MOREIRA e HELLA FRANK.

PASSO FUNDO



TERRA DE GENTE BOA

APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 271



TEMPORADA 1995

CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO

A P R E S E N T A

Soprano: SIBELE CORRÊA

Pianista: ELDA MARIA PIRES

*À Quenda Célia,
Que o amor que move todas as
coisas, que habita nossa música está
sempre como sabemos que está, na sua
vida e em seu coração,*

06 de maio

*Sibele
Elda Maria*

18h30min

SALÃO DO FORUM

HISTÓRICO DO DUO

O Duo de voz e piano iniciou suas apresentações no final de 1993, tendo por objetivo principal divulgar repertório vocal camerístico. Abrangendo desde o Lied alemão até a Canção brasileira, passando pela Mélodie francesa e pelas Canções espanholas, estas peças têm em comum a complementaridade entre o piano e a voz. O piano, mais do que mero acompanhamento, ou redução de parte orquestral, tem a função de pontuar, reforçando e ressignificando o texto cantado. Este diálogo entre piano e voz cria uma trama sonora onde os sentimentos expressos ou implícitos no texto poético são enriquecidos com novas nuances, impossíveis no contexto puramente literário.

PROGRAMA

Tres Canciones Populares Españolas	Manuel de Falla
— El paño Moruno	
— Asturiana	
— Seguidilla Murciana	
Mädchenlied	Johanes Brahms
Die Mainacht	" "
Feldeinsamkeit	" "
Wir Wandelten	" "
Botschaft	" "

INTERVALO

Três Poemas de Augusto Meyer	Radamés Gnattali
— Violão	
— Oração da Estrela Baieira	
— Gaita	
Três Canções Brasileira	M. Camargo Guarnieri
— Quando Embalada	
— Quebra o Côco, Menina	
— Vou-me Embora	
Retrato	Ronaldo Miranda
Noite e Dia	" "
Cantares	" "