

**SEUS OLHOS SÃO DUAS PEDRAS PRECIOSAS.  
CUIDE BEM DELAS.**



As duas valem muito mais que ouro ou outra riqueza qualquer.  
Por isso, cuide bem delas.  
Vá até a Joalheria Hexsel e compre óculos de grau personalizados, o óculo certo para o seu rosto, com as famosas lentes multifocais que dão mais precisão e conforto para os seus olhos.



Traga a receita dos seus óculos.

Na Hexsel o crédito é na hora,

Tudo em 6 pagamento, sem acréscimo.

A VISTA UM DESCONTO MUITO GOSTOSO

Arauto

# Cultura Artística de Passo Fundo

Recital n.º 127

25.ª Temporada

A Clélia  
abraça do



RECITAL DE PIANO  
*Roberto Szidon*  
Pianista: **ROBERTO ZSIDON**

Sob o alto patrocínio do Governo do Estado; Secretaria de Educação e Cultura; Departamento de Assuntos Culturais  
7.ª Delegacia de Educação

Apresentação: **CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO**

**Local: CLUBE CAIXEIRAL**

**Data: 4 DE ABRIL DE 1977**  
**ÀS 20,30 HORAS**

## CRÍTICAS

**ROBERTO ZSIDON** — Já atuou com 48 Orquestras da Europa e Estados Unidos, entre as quais as mais importantes são: Filarmônica de Londres, Sinfônica de Cleveland, Halle Orchestra Sinfônica de Viena, Filarmonicas de Braga e Chicago.

## Dados Biográficos

Roberto Szidon nasceu em Porto Alegre - 1943

Começou a tocar piano, por vontade própria, aos cinco anos. Aos seis anos deu seu primeiro recital no Teatro São Pedro. Dos doze anos em diante tem atuado como solista da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, em todas as temporadas. Aos 17 anos (sem se preocupar com a música em termos de profissão) ingressou na faculdade de Medicina da Univ. do Rio Grande do Sul. Aos 21 anos abandonou a ciência médica para dedicar-se exclusivamente à carreira de concertista de piano e isso para atender o número sempre crescente de oportunidades que lhe ofereciam. O destino decidiu por ele. Por esse motivo Szidon jamais diz que a vida de músico é difícil. Em 1964 gravou o seu primeiro LP para a ODEON ao qual se seguiram mais três com a mesma Companhia. Em 1967 Rubinstein, depois de ouvi-lo, convida o jovem brasileiro a passar uns dias em sua residência numa praia da Espanha. - "SZIDON IS AN ADMIRABLE PIANIST. He PLAYS MAGNIFICENTLY, escreveu Arthur Rubinstein. Em 1968 a imprensa de Munique qualifica Roberto Szidon como um **Paganini do Piano** e a Deutsch Gramophon o contrata para gravar na série "debut".

O êxito artístico e comercial deste disco abriu-lhe as portas para um longo contrato que vem se renovando periodicamente e com sucesso crescente. Szidon já conta em sua discografia com 14 Lps para a DGG, além dos 4 gravados anteriormente no Brasil e um para TON. A integral das Rapsódias de Lidzt por este pianista brasileiro vendeu em três meses após seu lançamento, 34.000 unidades, fato que o coloca ao lado de Karajan como best seller do disco Residente na Europa desde 1967 ele realiza em média, por temporada 75 concertos alem da produção para Rádio e Televisão.

**TEMPÃO DE OFERTAS - TUDO SEM ENTRADA**

**- 18 MESES PARA PAGAR -**

**CASA CARIOCA**

**Avenida Brasil, 349 - Passo Fundo - RS**

## CONCERTOS DE 1976

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| Maio       | Violoncelo - Gretchen Lydia Miller       |
|            | Piano - Larry Fountain                   |
| Junho      | Piano - Arthur Moreira Lima              |
| Agosto     | Piano - Antonio Barbosa                  |
| Setembro   | Violão - Alvaro Pierri ( Uruguai)        |
| Outubro    | 2 Violinos - Frederico e Nicolau Richter |
|            | e Cantora - Maria Silvia Camargo         |
| Novembro 4 | Piano - Arnaldo Cohen                    |

## - P R O G R A M A -

### I

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| BRAHMS       | Quatro peças op. 119 |
|              | Intermezzo           |
|              | Intermezzo           |
|              | Intermezzo           |
|              | Rapsódia             |
| RACHMANINOFF | Sonata n.º 2 op. 36  |

### II

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| LUIZ COSME  | Três Marchas (1930)       |
| VILLA LOBOS | Suite Floral (1916-1918)  |
| VILLA LOBOS | Homenagem a Chopin (1949) |
| VILLA LOBOS | Rudepoema                 |

**BATTISTI, BATTISTI & CIA. LTDA.**

**CASAS BATTISTI**

Calçados - Confeções - Materiais Esportivos - Artefatos de Couro

Matriz: Bento Gonçalves, 735 - Fone 22-2127

Filial: Moroin, 1458 - Fone 22-2053

Caixa Postal 389 - 99.100 Passo Fundo - Rs

## 1977

- 127 — 04/04 — Piano — Roberto Szidon  
128 — 22/04 — Quinteto de Sopros de Porto Alegre e soprano Lory Keller  
129 — 12/05 — Piano — Claudio Soares  
130 — 13/07 — Trio Pan-Americano — Christina Capparelli — Fredi Gerling e Max Churchill  
131 — 21/07 — Piano — Arnaldo Cohen  
132 — 09/08 — Violino — Marcelo Guerchfeld — piano Maly Weisenblun  
133 — 29/08 — Sebastião Tapajós  
134 — 02/10 — Quinteto Violado — folclórico nordestino.