

Passo Fundo, 24 de Janeiro de 1952

004

Ata nº 1

Nos vinte e quatro dias do mês de Janeiro de mil novecentos e cinquenta e dois, numa das salas do Clube Comercial, gentilmente cedida por sua Diretoria, teve lugar a primeira reunião preliminar, destinada à fundação e posterior instalação de um "Centro de Tradições Gaúchas". A iniciativa partiu de um grupo de cidadãos, tendo à frente o jornalista Antonio Fomin, e visa cultivar e difundir as inúmeras tradições do pampa riograndense, hábitos, costumes, ampliando e incentivando o nosso rico folclore pampesino. Além desse programa de ação, o "Centro de Tradições

"Gaúchas" de Passo Fundo tem
em mira levar aos quadran-
tes do Brasil, através do
cinema, a tradição do Rio
Grande, exaltando os feitos
heroicos dos nossos ante-
passados, que, entrona,
escreveram paginas vibra-
tes, viveram neste chão e o de-
fenderam valorosamente contra as tenta-
tivas de expansão e de dominação estran-
geiras em prejuizo da altivez da nossa gente.

Aberta a sessão, usou da palavra o prof.
Antonio Dorin, que disse da finalidade da
reunião e insistiu na necessidade da instalação
de um Centro de Tradições Gaúchas em Passo
Fundo, para cultivar o nosso folclore e os
nossos costumes. Afiriuou que não devemos
deixar desaparecer, sufocada pela voraz-
gem da evolução, as nossas tradições e
a genuína alma que, pelo nosso passado
historico, goza da admiração de todo o Bra-
sil. Argumentou, ainda, o Prof. Dorin, sobre a

002

possibilidade de aproveitar-se o Centro de Tradições Gauchas como motivo para filmagens cinematográficas, com a finalidade de levar a todos os quadrantes da Pátria as nossas tradições e o nosso regionalismo pitoresco. Essas e outras considerações do orador mereceram aplausos dos presentes. O orador seguinte foi o poeta visitante Heitor Saldaña, residente em Porto Alegre, o qual também foi igualmente aplaudido, solidarizando-se com a fundação do Centro. Falou também o sr. Alvaro Soares Moreira, digo, sr. Carlos Soares Moreira, residente nesta cidade e que apresentou algumas sugestões que foram bem recebidas pelos presentes. O sr. José Paím Brits, residente em Alegrete e que se encontrava a passeio nesta cidade, leu e apresentou um discurso de estilo regional e que foi publicado no jornal «O NACIONAL», desta cidade. De improviso, ainda pronunciaram algumas sugestões relativas ao presente ato, os srs. Guimarães dos Reis, Sabino Santos, Conrado Hessel, Feliano Poletto, Falbo-Pimentel, José Paím Brits, Mucio de Castro e Djalma Góes de Carvalho, tendo esta apresentação aprovada no sentido

de que este Centro adote o mesmo lema do «35», de Porto Alegre: «Em qualquer chão, sempre gaúcho», acrescido das palavras «pelo bem do Brasil». Sob a presidência do jornalista Alcúcio de Castro, foi constituída uma grande Comissão para tratar da Fundação definitiva deste Centro, comissão essa integrada por todas as pessoas que assinam a presente ata. Nessa ocasião, usou da palavra o presidente da Comissão, jornalista Alcúcio de Castro, aceitando e agradecendo a escolha do seu nome para presidir a Comissão Pró-Fundação do Centro de Tradicões Gaúchas, prometendo dar-lhe a sua melhor cooperação e o prestígio do jornal que dirige, tendo convidado para secretariar os trabalhos o jornalista Emílio da Silveira Quadros, que aceitou a honrosa incumbência. O presidente convocou e mandou publicar convites no jornal NACIONAL, a segunda reunião desta Comissão para o dia 1.º de Fevereiro, sexta-feira, ás 20,30 horas, no Circulo Operario de Passo Fundo. E, nada mais havendo tratar, foi encerrada a sessão. Do que, para constar, escrevi e assino a presente Ata no A. Passo Fundo, 24/1/1952.
Emílio da Silveira Quadros - Secret. - Alcúcio de Castro - Presid.

004

Joaquim Ribeiro Guimarães

Paulista Guimarães

Elvira de Menezes Filho

Yane Limentad

Henrique Gomes Lobo

Paulo de Lima

Armando Lourenço

Agostinho Paz Filho

Getulio J. Martins Pinto

Vitor Hugo Marques Pinto

Edoardo de

Deodoro Otthoran de

Ru. Lady Macpherson

Oldeimar Botelho

Guilherme de

Ademir Lucas de Almeida

Marcos A. de

Manoel Gonçalves de Souza

Odalberto

Arthur Coufield - pião

F. de

Vicente

Osório Vargas

Fioderico Guimarães

e Mario Garbelotti

Direy Sartori Carneiro

- Ruben de Aguiar

eli Lopez de Reg

Pedro Pires

Manoel Garrido

Henrique de Almeida Filho

Oscar Borges Vieira

Naldina Louisa Rodrigues

Oscar Aguiar Lemos

Tasso de Castro

Eulhy Carneiro

Ynaza Waldi Carneiro

Antônio Gomes Leão

Theriza Machado Pires

Rudie Pittman

Raul Lima Langens

Chamberlain

Ricardo Pires

Therzinha de Jesus Banfield da Silva

Leandro Lopes de Mello

Flavio de Sales

Pedro P. Castro

003/16

Teles de Mello de Gouveia

Samuel Mamantti

Paulo Moreira

Arloslorin
Heitor Salazar

Galma Curio Baravatto
Gamerindo dos Reis

Johanna Saffers
Guadalupe

Carvalho Hessel

Yuliano Costa
Falles Pimentel

Antonio Donin

Jose Vain Brito
Mecio de Castro

Emilio da Silva Quadros

Jose Edete Capruin
Jovio Silva

Penelope de Jesus
Celle de Jesus

Regina de Jesus

Misigilva

Flejo da Silva

José de Jesus

de Ant: Albuquerque

Paula Riva

Anna Jane Dalle Ast.