

PASSO FUNDO



TERRA DE GENTE BOA

APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 276



TEMPORADA 1995

CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO

APRESENTA

RECITAL LÍRICO

NORMA HUMMES

Soprano

RUTH GUIMARÃES

Soprano

EDUARDO BIGHELINI

Tenor

LUÍS RAMIRES

Barítono

ELLA DE MILNER

Pianista

Eduardo Bighelini *Ruth Guimarães* *Luís Ramires* *Norma Hummes*
Ella de Milner
26 de agosto *18h30min*
SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

NORMA HUMMES, soprano, é natural de Porto Alegre, onde fez seus estudos de canto com a Prof.^a Maria Helena Schneider e com o Prof. Bruno Wisuy e no Rio de Janeiro com o Prof. René Talba. Apresentou-se em salas, teatros e casas de cultura em diversos estados. Norma é a única soprano no Rio Grande do Sul que canta a difíssilima ária "In questa reggia", da ópera "Turandot".

RUTH GUIMARÃES também estudou com a Prof.^a M.^a Helena Schneider, com o Prof. Bruno Wisuy e com René Talba no Rio. Também foi aluna da famosa mezzo soprano Marion Matheus.

EDUARDO BIGHELINI estudou Técnica Vocal e Canto Lírico com o Prof. Decápolis de Andrade, da OSPA, em 86. Mais tarde entrou no coral sinfônico da OSPA, permanecendo até hoje.

LUÍS RAMIRES é natural de Porto Alegre, onde iniciou sua formação musical com o maestro Mário Girotti, de Roma. Estudou também piano e Violoncelo, mas optou por dedicar-se ao Canto Lírico. Em 66 canta personagem central da comédia musical "Allô, Dolly", ao lado de Bibi Ferreira e Paulo Fortes. Na OSPA participou da apresentação de muitas óperas, sempre no papel principal do barítono.

ELLA DE MILNER é natural do Uruguai, onde formou-se em Piano pelo "Liceu Musical Franz Liszt". Fez aperfeiçoamento e virtuosismo com a famosa professora Ana Romeu, formada na Europa e aluna de Ferruccio Bussoni. Acompanhou grandes instrumentistas e cantores. Hoje dedica-se mais a aulas particulares de Piano e é preparadora de diversos cantores líricos.

PROGRAMA

- | | |
|--------------------|---|
| SIQUEIRA, Baptista | — Hei de amarte até morrer |
| SCHAIA, Wolff | — Acalanto
soprano RUTH GUIMARÃES |
| DENZA, Luigi | — Occhi di fata |
| FALVO, Rodolfo | — Dicitencello vuie |
| DI CAPUA, Enzo | — O sole mio
tenor EDUARDO BIGHELINI |
| STRAUSS, Johann | — Primavera em meu coração |
| COSTA, Alberto | — Serenata
soprano NORMA HUMMES |
| LAGO, Mário | — Devolve |
| TAVEIRA, Vicente | — Fé |
| OLIVEIRA, Babi | — Singela canção de Maria
barítono LUÍS RAMIRES |
| BENEDICT, Julius | — La capinera |
| VERDI, Giuseppe | — Saper vorreste . . .
op.: "Un ballo in maschera"
soprano RUTH GUIMARÃES |
| PUCCINI, Giacomo | — E lucevan le stelle
op.: "Tosca" |
| DONIZETTI, Gaetano | — Una furtiva lacrima
op.: "L'Elisir d'Amore"
tenor EDUARDO BIGHELINI |
| PUCCINI, Giacomo | — In questa reggia
op.: "Turandot"
soprano NORMA HUMMES |
| VERDI, Giuseppe | Io morrò
op.: "Don Carlo" |
| VERDI, Giuseppe | — Eri tu che macchiavi
op.: "Un ballo in Maschera"
barítono LUÍS RAMIRES |

Ao Piano: Professora Ella de Milner