

Dia 14 de outubro será apresentada a pianista de São Paulo, Eudóxia de Barros, encerrando a temporada de 1995.

RECITAL N.º 277



TEMPORADA 1995

CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO

Handwritten signature: Eudóxia de Barros

APRESENTA

TRIO DE CORDAS DE
OFFENBURG

Handwritten signature: B. G. Hill

Handwritten signature: J. Fred Schiller

23 de setembro

18h30min

SALÃO DO FORUM

C U R R Í C U L O

TRIO DE CORDAS DE OFFENBURG (ALEMANHA)

(OFFENBURGER STREICHTRIO)

Os irmãos Schilli (Frank, violino e Rolf, viola), junto com o violoncelista Martin Merker, tiraram o nome do seu conjunto da região de onde vieram, no sul da Alemanha.

Desde a sua formação, em 1981, os três jovens músicos têm levado este nome em turnês pela Europa, em Festivais de Música, como na Espanha, França, leste da Alemanha e também Japão, União Soviética e Áustria.

Em 1986 o Trio conquistou o primeiro prêmio no Bundeswettbewerb deutscher Hochschul-institute, Konservatorien und Fachakademien. Desde então, foram muitos os prêmios conquistados pelo grupo.

Em 1992 o conjunto gravou seu primeiro CD, em cooperação com o violonista Horst Sohm, com obras de Nicoló Paganini para violão e trio de cordas.

P R O G R A M A

Wolfgang Amadeus Mozart/Johann Sebastian Bach
(1756-1791) (1685-1750)

Adagio e Fuga em ré menor KV 404a N.º 1

Jean Gras
(1874-1935)

Trio para Violino, Viola e Violoncelo
ler mouvement
lent
Animé
Tres animé

INTERVALO

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Trio em Ré Maior Op. 14 N.º 4 para
Violino, Viola e Violoncelo

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Serenata Op. 8 para Violino Viola e Violoncelo

Marcia - allegro
Adagio
Menuetto - Allegretto
Adagio - Allegro molto - Adagio - Allegro molto
Adagio
Allegretto alla Polacca
Thema con variazioni
Marcia - Allegro

(Opcional: substituindo a Serenata pelo)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio Op. 9 N.º 1 para Violino, Viola e Violoncelo
Adagio - Allegro con brio
Adagio, ma non tanto, e cantabile
Scherzo Allegro
Presto