

1994 — Estamos no 41.º ano da Cultura Artística. Cumprimos nossos sócios, a quem, principalmente, devemos o ter chegado até aqui, e com quem contamos para ir em frente.

Nossas boas-vindas a todos que nos acompanham assistindo nossas apresentações.

Um agradecimento especial à Câmara de Vereadores, na pessoa de seu Presidente, Senhor Tadeu Karczski, pelo incentivo que nos está propiciando.

Nunca podemos esquecer a grande colaboração das Direções do Foro, que, ano após ano, nos acolhem.

A DONA CUELIA,
UM GRANDE ABRAÇO.

Augusto
Olinda Alessandrini
Leonardo
Ricardo Loureiro



RECITAL N.º 262

TEMPORADA 1994

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

TRIO DE MADEIRAS
DE PORTO ALEGRE

E
OLINDA ALLESSANDRINI

09 DE ABRIL

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

OLINDA ALLESSANDRINI atua como solista da OSPA e da Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro. Vem divulgando o repertório pianístico brasileiro em recitais apresentados em diversas cidades da Alemanha e dos Estados Unidos. Já gravou diversas vezes. Seu CD com obras de Villa-Lobos recebeu ótima acolhida de público e crítica.

LEONARDO WINTER é Bacharel em Instrumentos do Instituto de Artes da UFRGS, onde teve a orientação do Prof. Hans Hess. Possui larga experiência como flautista orquestral, tendo atuado em diversas Orquestras Sinfônicas e de Câmara. Integra a OSPA desde 89, onde é responsável pela execução de flauta piccolo.

ADOLFO ALMEIDA Jr. é primeiro fagotista da OSPA e professor junto ao Departamento de Música da UFRGS. Também tem se apresentado como solista frente a diversas Orquestras Sinfônicas e de Câmara. Graduado em composição musical pela UFRGS, notabilizou-se pela criação de trilhas sonoras originais para espetáculos teatrais e coreográficos.

AUGUSTO MAURER executa primeira clarineta na OSPA e leciona clarineta, música de câmara e análise musical no Instituto de Artes da UFRGS. Coursou Mestrado na Manhattan School of Music, onde foi aluno de Charles Russo - primeira clarineta do City Opera de Nova Iorque. Vencedor do Concurso Jovens Concertistas Brasileiros, já atuou como solista junto à Orquestra Sinfônica Brasileira, à Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro e à OSPA. Organizou série de recitais alusivos ao bicentenário da morte de Mozart, e foi um dos idealizadores da produção cênica premiada de "A História do Soldado", de Igor Stravinsky.

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH	Sonata em Si bemol Maior Allegro Siciliano Allegro
ANDRÉ-FRÉDÉRIC-ELER	Trio em Fá Maior, Op 9 N.º 1 Allegro moderato Larghetto Rondo Allegretto
MICHAEL GLINKA	Trio Pathétique Allegro moderato Scherzo vivacissimo Largo Allegro con spirito
CLAUDE DEBUSSY	Syrinx, para flauta solo
RICARDO BARBOSA LIMA	Sonata para flauta e piano Allegro moderato Andante Rondo, Allegro vivace
ASTOR PIAZZOLA	La Muerte del Angel
ERNESTO NAZARETH	Bambino
SCOTT JOPLIN	The Entertainer
OLINDA ALLESSANDRINI	Piano
LEONARDO WINTER	Flauta
AUGUSTO MAURER	Clarineta
ADOLFO ALMEIDA Jr.	Fagote

RECITAL N.º 262



TEMPORADA 1994

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

TRIO DE MADEIRAS
DE PORTO ALEGRE

E

OLINDA ALLESSANDRINI

09 DE ABRIL

18h30min

SALÃO DO FORUM

1994 — Estamos no 41.º ano da Cultura Artística. Cumprimos nossos sócios, a quem, principalmente, devemos o ter chegado até aqui, e com quem contamos para ir em frente.

Nossas boas-vindas a todos que nos acompanham assistindo nossas apresentações.

Um agradecimento especial à Câmara de Vereadores, na pessoa de seu Presidente, Senhor Tadeu Karczski, pelo incentivo que nos está propiciando.

Nunca podemos esquecer a grande colaboração das Direções do Foro, que, ano após ano, nos acolhem.

CURRÍCULOS

OLINDA ALLESSANDRINI atua como solista da OSPA e da Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro. Vem divulgando o repertório pianístico brasileiro em recitais apresentados em diversas cidades da Alemanha e dos Estados Unidos. Já gravou diversas vezes. Seu CD com obras de Villa-Lobos recebeu ótima acolhida de público e crítica.

LEONARDO WINTER é Bacharel em Instrumentos do Instituto de Artes da UFRGS, onde teve a orientação do Prof. Hans Hess. Possui larga experiência como flautista orquestral, tendo atuado em diversas Orquestras Sinfônicas e de Câmara. Integra a OSPA desde 89, onde é responsável pela execução de flauta piccolo.

ADOLFO ALMEIDA Jr. é primeiro fagotista da OSPA e professor junto ao Departamento de Música da UFRGS. Também tem se apresentado como solista frente a diversas Orquestras Sinfônicas e de Câmara. Graduado em composição musical pela UFRGS, notabilizou-se pela criação de trilhas sonoras originais para espetáculos teatrais e coreográficos.

AUGUSTO MAURER executa primeira clarineta na OSPA e leciona clarineta, música de câmara e análise musical no Instituto de Artes da UFRGS. Coursou Mestrado na Manhattan School of Music, onde foi aluno de Charles Russo - primeira clarineta do City Opera de Nova Iorque. Vencedor do Concurso Jovens Concertistas Brasileiros, já atuou como solista junto à Orquestra Sinfônica Brasileira, à Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro e à OSPA. Organizou série de recitais alusivos ao bicentenário da morte de Mozart, e foi um dos idealizadores da produção cênica premiada de "A História do Soldado", de Igor Stravinsky.

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH	Sonata em Si bemol Maior Allegro Siciliano Allegro
ANDRÉ-FRÉDÉRIC-ELER	Trio em Fá Maior, Op 9 N.º 1 Allegro moderato Larghetto Rondo Allegretto
MICHAEL GLINKA	Trio Pathétique Allegro moderato Scherzo vivacissimo Largo Allegro con spirito
CLAUDE DEBUSSY	Syrinx, para flauta solo
RICARDO BARBOSA LIMA	Sonata para flauta e piano Allegro moderato Andante Rondo, Allegro vivace
ASTOR PIAZZOLA	La Muerte del Angel
ERNESTO NAZARETH	Bambino
SCOTT JOPLIN	The Entertainer
OLINDA ALLESSANDRINI	Piano
LEONARDO WINTER	Flauta
AUGUSTO MAURER	Clarineta
ADOLFO ALMEIDA Jr.	Fagote