



**O tempo
tem seu preço.
Na Hexsel,
ele custa pouco.**

O tempo de agora, marcado pelos relógios masculinos, femininos e infantis da Joalheria Hexsel, tem seu preço. Ele custa pouco, para que, assim, você possa comprar o modelo que quiser, de acordo com seu estilo de vida..

Na Hexsel, pague pelas mais facilitadas condições de pagamento e ponha, acima de tudo, beleza em seu pulso. Aproveite. Passe na Hexsel e leve o relógio do seu tempo.

 **JOALHERIA
Hexsel**

Av. Brasil, 325 - Fone: 22-2042
Passo Fundo

Cultura Artística de Passo Fundo



RECITAL DE VIOLÃO

PELO RECITALISTA URUGUAIO

ALVARO PIERRI

**Colaboração do: Interact Club de Passo Fundo
Distrito 466**

LOCAL: CLUBE CAIXEIRAL

DATA: 15 DE SETEMBRO DE 1976

**ÀS 20,30 HORAS
PASSO FUNDO - RS**

MONTEVIDEOU - Nov. 1975. O melhor de Novembro

ALVARO PIERRI - Vivendo no Brasil, veio a Montevideu para encerrar o ciclo do Centro Guitarrístico. Concentrado, re-catado, enormemente musical, mantém suas características musicais e acrescenta cada vez mais a perfeição de seus dotes técnicos...

ALVARO PIERRI - nasceu em Montevideu em 1953. Neto do compositor José Pierri Sapere, iniciou seus estudos de violão aos oito anos, com a tia Olga Pierri. Aos 11 anos realizou o primeiro concerto e desde então atuou em importantes teatros de Buenos Aires e Montevideu. Em 1969, foi vencedor dos concursos "Juventude Musical do Uruguai" e da "Associação de Estudantes de Música".

Ganhou o 1.º prêmio do Concurso AEMUS e o 1.º lugar no Concurso Internacional de Violão, realizado em Buenos Aires (1973). No ano passado foi o grande vencedor do 1.º Concurso Internacional de Violão, promovido pela Faculdade Musical Palestrina, durante o VI SIV. Isto lhe proporcionou a oportunidade de ir a Paris, onde apresentou-se sob os auspícios da Rádio Televisão Francesa, no Teatro dos Campos Elizios. Atualmente, Pierri, integra o corpo docente do Palestrina.

ALVARO PIERRI foi premiado nos seguintes Concursos:

1969 - 1.º Prêmio da 1a. categoria de "Juventude Musicais".

1971 - 1.º Prêmio do "Concurso Harmonicos" em Buenos Aires.

1972 - 1.º Prêmio de AEMUS por unanimidade.

1.º Prêmio da "Sociedade de Educadores Musicais do Uruguai e estudos no Brasil.

2.º Prêmio do "Seminário Internacional de Violão" em Porto Alegre.

1.º Prêmio no "Concurso Internacional de Guitarra em Buenos Aires".

1974 - 1.º Prêmio para dúos, junto com Eduardo Fernandes, no VI Seminário de Violão de Porto Alegre

1.º Prêmio na categoria de Concertista no "Concurso Internacional Pixinguí".

TEMPÃO DE OFERTAS - TUDO SEM ENTRADA

>>< 18 MESES PARA PAGAR >><

CASA CARIOCA

Avenida Brasil, 349 - PASSO FUNDO - RS

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO



24.ª TEMPORADA

124.º RECITAL

RECITAL DE VIOLÃO

Violonista: **ALVARO PIERRI**

PROGRAMA

I

JACUB POLAK	TRÊS DANÇAS
JOHN DOWLAND	A FANCY
J. S. BACH	Preludio
	Loure
	Bouree (B.W.V. 1006)
FERNANDO SORS	GRAN SOLO OP.14

II

F. MORENO-TORROBA	SONATINA
	Allegretto
	Andante
	Allegro
HEITOR VILLA LOBOS	ESTUDO N. 6.
	PRELUDIO N.º 2.
MARIO CASTELNUOVO TEDESCO	CAPRICCIO DIABOLICO

Faça-se Sócio Assinante

Da "Cultura Artística"

Mais Sócios - Melhores

Programas

1976

- 121 — 12/05 — Violoncelo — Gretchen Lydia Miller — ao
piano — Larry Fountain
- 122 — 12/06 — Piano — Arthur Moreira Lima
- 123 — 03/08 — Piano — Antonio Guedes Barbosa
- 124 — 15/09 — Violão — Alvaro Pierri
- 125 — 15/10 — Duo Richter — violino e Maria Sylvia Camar-
go — canto
- 126 — 04/11 — Piano — Arnaldo Cohen