

As matriculas ja' estao abertas!
Dia 17 de julho inicia o CURSO INTENSIVO DE FERIAS DO YRZIGI.

Apoyo Cultural: Instituto de Idiomas YRZIGI

8 de julho - Trio de piano, flauta e clarinete em comemoracao
ao 360 aniversario da Cultura Artistica
19 de agosto - Piano a 4 maos - Teresinha Franciosi e
Carmencita Bento Alves
16 de setembro - Soprano Coloratura - Marga Alvarez
07 de outubro - Soprano Marga Alvarez - Tenor Antonio Telvio
- Baritono Luis Ramires e Baixo Francisco Cauduro
Acompanhamento ao piano - Ruy Barros

Concertos previstos ate' o momento:

Ambos em co-promocao com o Banco do Brasil

13 de maio - Concerto de Duro - Corais com Orquestra
19 de maio - Momento Poliorico - Danças Polonesas - "Jupem"

Recitais ja' apresentados este ano pela Cultura Artistica:

Recital No 229

Temporada 1989

CULTURA ARTISTICA DE PASEO FUNDO

apresenta

pianista MIGUEL PROENÇA

Promocao

Secretaria Especial de Habitacao e Acao Comunitaria - SEHAC
Governo do Estado do Rio Grande do Sul
Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural - CODEC

10 de junho

Salao do Forum

18h 30 min.

Curriculum

Pianista de renome internacional, Miguel Proenca é um artista de permanente evidencia no meio musical brasileiro. A sua celebridade como instrumentista vem sendo saudada eloquentemente nos ultimos vinte anos por criticos nacionais e estrangeiros. Sua atuacao na cultura brasileira contemporanea, transcende o campo da alta interpretacao pianistica para se manifestar, igualmente, na participacao ativa em eventos musicais que promove ou idealiza.

Hoje Proenca reside no Rio de Janeiro, mas ja' morou na Alemanha, onde realizou cursos de aperfeicoamento na Escola de Hannover e na Escola Superior de Musica de Hamburgo.

Miguel Proenca apresenta-se regularmente em recitais e como solista de orquestras, tanto por todo o Brasil, como no exterior.

Programa

- | | |
|-------------------------------|---|
| H. Villa-Lobos
(1897-1959) | - Impressoes Seresteiras
- 4 Cirandas |
| E. Nazareth
(1863-1934) | - Expansiva - Valsa
- Odeon - Tango |
| W. A. Mozart
(1770-1791) | - Rondo' K 511 em La' m |
| F. Schubert
(1797-1828) | - Improviso op. 90 no 2 |
| F. Chopin
(1810-1849) | - Valsa op. 48 no 2
- Grande Valsa op. 42 |
| S. Rachmaninof
(1873-1943) | - Preludio op. 23 no 6
- Preludio op. 23 no 2 |
| F. Chopin
(1810-1849) | - Sonata op. 58
* Allegro Maestoso
* Scherzo
* Largo
* Finale |