

REAIS VANTAGENS

Ofertas em:

Relógios - Jóias - Óculos

Pratarias - Artigos para presentes



Joalheria
HEXSEL

ESPECIALISTA EM ARTIGOS FINOS

AV. BRASIL, 325 - PASSO FUNDO - R.G. SUL

Um calçado fino para
A SENHORA ELEGANTE

Casas Paris

Av. Brasil, 475
PASSO FUNDO - R. G. S.

14.^a TEMPORADA — 88.^o RECITAL — 3.^o RECITAL

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

PASSO FUNDO



RIO G. DO SUL

21 DE SETEMBRO DE 1966

— RECITAL —

PIANISTA:

NORMA APPEL BOJUNGA

PATROCINADO PELA

Divisão de Cultura da S.E.C.

LOCAL: CLUBE CAIXEIRAL

QUARTA-FEIRA ÀS 21 HORAS

—PROGRAMA—

I

Beethoven.....*Sonata Op. 81, (Les Adieux)*

Les Adieux

L'Absence

Le Retour

Brahms.....*Variações e Fuga sobre um Tema de Handel*

II

Francisco Mignone....*3.ª Valsa de Esquina*

Villa Lobos.....*Próle do Bebê* | *Moreninha*

Camargo Guarniéri....*Ponteio*

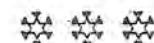
Mulatinha

III

Chopin*Três Mazurcas*
Barcarola

NORMA APPEL BOJUNGA

Nasceu em Pôrto Alegre. Estudou piano no Conservatório Mozart e no Instituto de Belas Artes desta cidade. Seu invulgar talento logo foi percebido pelo eminente professor Fontainha, que desde então tem sido seu orientador. Em 1956, mediante concurso conquistou o mais alto prêmio concedido pelo Instituto de Belas Artes do Rio Grande do Sul, a Medalha de Ouro. Em 1958 arrebatou brilhantemente por unanimidade o 1.º lugar, no I Concurso Nacional de Piano, realizado na Bahia. Desde então vem se projetando como uma das mais expressivas vocações artísticas do País. Durante o ano de 1959 apresentou-se em diversos Estados em Concêrtos individuais, e tocou também sob a regência de grandes maestros, entre os quais os compositores patrícios Claudio Santoro e Camargo Guarniéri.



OPINIÕES DA CRÍTICA:

...Uma pianista de categoria, na qual se conjugam tanto recursos materiais de execução como base de musicalidade intensa.

PAULO ANTONIO - Folha da Tarde

...Trata-se de uma artista de real valor, possuidora de notável técnica e capacidade interpretativa, sendo na minha opinião, um dos maiores talentos da nova geração do Brasil.

M. CAMARGO GUARNIÉRI

1966

- 86 — 26/03 — Coral de Câmara da URGs — Reg. Madeleine Ruffier (3.^a vez)
- 87 — 26/04 — Piano — Arthur Jamardo Filho
2.^o Desfile de Corais de Passo Fundo
- 88 — 21/09 — Piano — Norma Appel Bojunga (1 dos maiores talentos nova geração)
- 89 — 21/11 — Orquestra de Câmara do RGSul — ref. Jean Jacques Pagnot