

Patrocínio

Governo do Estado
Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Assuntos Culturais
7ª. Delegacia de Educação



CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

Recital de VIOLINO E PIANO

Violinista : MARCELO GUERCHFELD

Pianista : MALY WEISENBLUM

Local: CLUBE CAIXEIRAL

Data: 9 DE AGOSTO DE 1977

Às: 20,30 HORAS

Recital N.º 132

25.ª Temporada

A simpática D^{ca} Clelia,
com nossos agradecimentos e parabéns
pela bela promoção do novo concerto?
Com amizade

Marcello Guerchfeld e da

Maly Weisenblum

**SEUS OLHOS SÃO DUAS PEDRAS PRECIOSAS.
CUIDE BEM DELAS.**



As duas valem muito mais que ouro ou outra riqueza qualquer.
Por isso, cuide bem delas.
Vá até a Joalheria Hexsel e compre óculos de grau personalizados, o óculo certo para o seu rosto, com as famosas lentes multifocais que dão mais precisão e conforto para os seus olhos.

**JOALHERIA
Hexsel**
C. A. HEXSEL, IRMÃOS & CIA. LTDA.
AV. BRASIL, 325 - FONE: 22-2042
99100 - PASSO FUNDO - RS

Traga a receita
dos seus óculos.

Na Hexsel o crédito
é na hora,

Tudo em 6 pagamentos
sem acréscimo.
A VISTA UM DESCONTO
MUITO GOSTOSO

Arauto

MALY e MARCELLO GUERCHFELD
DUQUE DE CAXIAS 1220 apto. 32
Tel: 24-23-93 Porto Alegre

CONCERTOS DE 1977

4 de abril	- Roberto Szidon - Piano
22 de abril	- Quinteto de Sopros e Soprano
12 de maio	- Claudio Soares - Piano
13 de julho	- Trio Pan-Americano - Piano, Violino e Violoncelo
21 de julho	- Arnaldo Cohen - Piano
9 de agosto	- Duo Piano e Violino Maly Weisenblum, Marcelo Gerchfeld
29 de agosto	- Recital c Patrocínio FUNARTE INM - REDE NACIONAL DA MÚSICA
27 de setembro	- idem idem idem
26 de outubro	- idem idem idem
24 de novembro	- idem idem idem

PROGRAMA

I

- VIVALDI - RESPIGHI - SONATA em ré maior
Moderato - Fantasia
Allegro - Moderato
Largo
Vivace
- PROKOFIEFF - SONATA N.º 2 - Opus 94 A
Moderato
Presto
Andante
Allegro com brio

II

- PUGNANI - KREISLER - Preludio e Allegro
- HEITOR VILLA LOBOS - 1a. Sonata Fantasia
- KABALEWSKI - Improvisacion
- BELA BARTOK - Danças Populares Rumanas

CASA D'ARIENZO

- O endereço certo da Boa Compra -

Rua Independência - Esquina da Praça

CURRICULUM VITAE

MARCELLO GUERCHFELD é natural de São Paulo, onde realizou seus primeiros estudos de violino, na Academia Paulista de Música. Após diplomar-se em 1959, iniciou intensa atividade solística. Em 1960 foi convidado para representar o Brasil no Festival Pablo Casals, em San Juan de Porto Rico; naquela cidade, atuou em concertos de Música de Câmara e na Televisão. Seguindo para os E.U.A., ingressou na Juilliard School of Music de Nova York, para a classe de Ivan Galamian. Durante sua permanência naquele país, participou de diversos Festivais de Música e venceu concurso promovido pela Y.M.C.A. de New York. Graduando-se em 1964 retornou ao Brasil, onde apresentou-se por todo o país.

Participou como solista e professor convidado dos Festivais Internacionais de Música do Paraná, realizados no Verão, de 1966 a 1968, e nesse mesmo período foi Primeiro Violino do Quarteto Municipal de São Paulo, excursionando com esse conjunto em diversas capitais brasileiras.

Seguindo para a Europa em 1968, fez curso de especialização em Música de Câmara na Accademia Chigiana de Siena, Itália. Ainda nesse ano, fez também um curso de especialização no Conservatório Real de Bruxelas. Em 1969, ingressou na Orquestra de Câmara De Zurich, na Suíça, realizando com esse conjunto diversas tournées europeias.

Em 1971, participou de uma tournée ao Oriente, realizando concertos no Japão, Austrália e Nova Zelândia.

Regressando ao Brasil em 1972, Marcelo Guerchfeld é atualmente Professor Titular de Violino do Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

MALY WEISENBLUM é natural de Porto Alegre. Diplomada em Piano na Academia de Música de Viena, Austria, onde cursou a classe do Prof. Bruno Seidlhofer, fez curso de especialização no "Mozarteum" de Salzburg. Após seu regresso ao Brasil, participou intensamente de concertos e recitais por todo o País. Atuou como solista e professora convidada dos Festivais Internacionais de Música do Paraná, realizados no Verão, de 1966 a 1968.

Retornando à Europa, fez curso de especialização em Música de Câmara na Accademia Chigiana de Siena, Itália. Obteve o "Premier Prix" de Música de Câmara do Conservatório Real de Bruxelas. Posteriormente apresentou-se em concertos na Bélgica, Suíça e Austria.

No Brasil, atuou como solista com as orquestras Sinfônicas de Porto Alegre, São Paulo e Salvador, e apresentou-se como recitalista assim como em diversos concertos de Música de Câmara.

VISITEM

AS VITRINES

DA CASA NÖTHEN

1977

- 127 — 04/04 — Piano — Roberto Szidon
128 — 22/04 — Quinteto de Sopros de Porto Alegre e soprano Lory Keller
129 — 12/05 — Piano — Claudio Soares
130 — 13/07 — Trio Pan-Americano — Christina Capparelli — Fredi Gerling e Max Churchill
131 — 21/07 — Piano — Arnaldo Cohen
132 — 09/08 — Violino — Marcelo Guerchfeld — piano Maly Weisenblun
133 — 29/08 — Sebastião Tapajós
134 — 02/10 — Quinteto Violado — folclórico nordestino.