

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

15.º Temporada
92.º Recital



3.º Recital da
Temporada

11 DE AGÔSTO DE 1967

RECITAL DO PIANISTA

Fernando Lopes

"...dono de uma técnica brilhante e riquíssima, de uma sensibilidade amadurecida e profundamente musical". R. Massarani - Rio 1956.

PROGRAMA

I

BACH — PARTITA em si bemol maior

Preludio
Allemande
Courante
Sarabanda
Minuetto I e II
Giga

ERNESTO WIDMER

Concatenação (1967)

II

RAVEL
BRAHMS

"Jeux D'Eau"

SONATA em dó maior

Allegro
Andante (Nach einem altdeutschen Minneliede)
Scherzo - Allegro molto e com fuoco
Finale - Allegro con fuoco

FERNANDO LÓPES

Carioca, diplomado no curso de piano do Conservatório Brasileiro de Música. Prêmio do pianista de 1952, patrocinado por entidades oficiais. Diploma do curso de alta interpretação musical de Madalena Tagliaferro.

Solista da O. S. B., Concerto de Schumann sob a regência de Eleazar de Carvalho. Concurso Internacional do Rio de Janeiro. Título Brasileiro Melhor Colocado e o prêmio da Embaixada da Polónia como melhor intérprete do Chopin. Turnees: nas principais capitais do Brasil. estudou com o Prof. Arnaldo Estrêla. Bôlsa de estudos do Presidente da República.

1967

- 90 — 12/04 — Mezzo-soprano — Hilda Menna Barretto —
ao piano Hubertus Hoffmann
3.º Desfile de Corais de Passo Fundo
- 91 — 30/06 — Recital de violino e piano — Frederico Richter e M. Helena Schroeter
- 92 — 11/08 — Piano — Fernando Lopes
- 93 — 07/10 — Madeleine Ruffier, desta vez c/MADRIGAL da
URGS