



Joalheria
HEXSEL

ESPECIALISTA EM ARTIGOS FINOS

AV. BRASIL, 325 - PASSO FUNDO - R.G. SUL

Calçados finos - use o melhor calçado
pelo menor preço

Ouçá o programa Sinfônico na Rádio Municipal todas
as 1.ª quartas-feiras do mês às 20,30 hs.

CASA UNIVERSAL

RUA MORON, 1354

PASSO FUNDO

CAFÉ HAITÍ

PRACA MARECHAL FLORIANO

PARA SUA COMODIDADE

3 MÁQUINAS DE CAFÉ EXPRESSO

SABOR E QUALIDADE

SECÇÃO DE CONFEITARIA - DOCES FINOS

ATENDE ENCOMENDAS PARA ANIVERSÁRIOS E CASAMENTOS.

34.º CONCERTO

Cultura

Artística de Passo Fundo

Recital do

Quarteto Stanley

DA UNIVERSIDADE DE MICHIGAN U.S. A.

1.º Violino:	GILBERT ROSS
2.º Violino:	GUSTAVE ROSSELS
Viola :	ROBERT COURTE
Violoncelo :	ROBERT SWENSON

CLUBE CAIXEIRAL

QUARTA-FEIRA, 4 DE JUNHO DE 1958

ÀS 21 HORAS



DROGABIR

Serve bem

PASSO FUNDO
LAGOA VERMELHA
ERECHIM
CARAZINHO
PALMEIRA DAS
MISSÕES
SANTO ANGELO

COMPONENTES DO QUARTETO STANLEY

GILBERT ROSS - 1.º violino do Quarteto Stanley - estudou com os professores de renome mundial, Leon Sametini e Leopold Auer. Tendo estreado em Berlim, Nova York e Londres, cerca de 1925, desde então tem realizado concertos ininterruptamente, na Europa e América, figurando neles como solista ou tomando parte em quartetos. A ele se deve, igualmente, a execução de obras contemporâneas em "primeira audição". Antes de ingressar na Universidade de Michigan, em 1942, ensinara nas faculdades das Universidades de Cornell e de Wisconsin e no Smith College. Quando ainda estudante, tocando no Colégio Musical de Chicago, recebeu a Medalha de Diamante da primeira classe. Em 1957 a Universidade de Michigan concedeu-lhe a "Distinguished Achievement Award" (prêmio pela melhor realização), por ter sido ele o fundador do Quarteto Stanley, anexo à Universidade.

GUSTAVE ROSSELS - 2.º violino do Quarteto Stanley - é um artista notável, formado com distinção pelo Conservatório Real de Bruxelas, a cuja faculdade pertenceu mais tarde. Depois de ter atuado incessantemente na Europa, como 1.º violino do Quarteto Pro Nova e também como solista, foi para os Estados Unidos em 1946, a fim de integrar o Quarteto Paganini, recentemente fundado. Com esse afamado conjunto, deu concertos nos Estados Unidos, no Canadá, na Europa e na América do Sul. Gravou muitos discos para RCA Victor, Decca e MGM. Desde 1957 pertence à Universidade de Michigan.

ROBERT COURTE - violista do Quarteto Stanley - estudou no Conservatório de Bruxelas, a cuja faculdade ficou depois pertencendo. Como violista do Quarteto Artis e do Quarteto Gertler, ambos de Bruxelas, e, mais tarde, do Quarteto Paganini, realizou excursões pela Europa, Estados Unidos e Canadá, enaltecendo a arte da música de câmara. Também foi, antes disso, violista da Orquestra de Ópera, em Bruxelas. Inúmeras vezes figurou, como artista convidado, em excursões do Quarteto de Cordas de Budapest. Desde 1951 membro da Faculdade da Universidade de Michigan.

ROBERTO SWENSON - violoncelista do Quarteto Stanley - é conhecido nos círculos da música de câmara americanos, há muito tempo, como artista brilhante. Tendo estudado unicamente na América, especialmente no Instituto de Música de Cleveland, ainda muito jovem entrou para a Orquestra de Cleveland. Em anos subsequentes, associou-se ao distinto Quarteto de Cordas Waldem - organização essa a que se identificou durante quase vinte e cinco anos. Ensinou nas faculdades das Universidades de Michigan, Cornell e Illinois. Tem tomado parte, literalmente, em centenas de execuções de música de câmara contemporânea; tem gravado inúmeros discos para a Columbia e outras companhias das mais importantes e tem conquistado merecida fama no reino da música de câmara.

CONVIDA-SE AO
MUNDO FEMINI-
NO DE PASSO
FUNDO A VISI-
TAR A EXPOSI-
ÇÃO DOS MAIS
BELOS MODELOS
DE VESTIDOS,
COSTUMES E CA-
SACOS QUE ACA-
BA DE RECEBER

A

CASA

"A MODA"

1958

- 32 — 25/04 — Concerto Extra — Coral de Câmara da Fac. Filosofia da URGES — regente Madeleine Ruffier
- 33 — 14/05 — Piano — Fernando Lopes — Laurea no Conc. Internacional do Rio
- 34 — 04/06 — Quarteto Stanley da Univ. de Michigan USA — 1.º violino Gilberto Ross; 2.º — Gustave Rosseels; viola — Robert Courte; celo — Robert Swenson
- 35 — 17/07 — Quarteto Vocal (argentino — 4 irmãos) Gomez Carrillo — Carmen Rosa — Manuel Pedro — Julio Alberto — Jorge Ruben
- 36 — 27/08 — Baixo Bruno Wysuj (2) — ao piano G. Fernando Lopes (aqui 14/05)
- 37 — 03/09 — Piano — Homero Magalhães
- 38 — 14/10 — Violino Carmela Saghy
- 39 — 07/11 — Alunas do Instituto de Belas Artes de Passo Fundo
- 40 — 27/11 — Quarteto Americano de Saxofones — Saxo sopr. Eduardo Gutierrez; s/contr. Bolivar Gutierrez; s/tenor Horst Prentki; s/ bar. Hector Gut