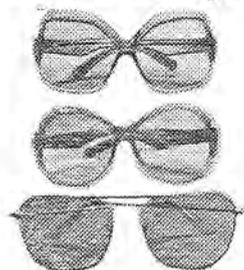




**proteja seus olhos dos ventos e do sol
com a coleção verão 76**



JANETA HOEVELER
Miss Brasil 74 usa óculos de
SOMBRA BAUSH & LOMB modelo Montreal

A Coleção Verão 76 de óculos da Joalheria Hexsel tem 48 modelos e cores diferentes.

As lentes orgânicas que são mais leves que as lentes comuns, também estão na Joalheria Hexsel.

Tudo com muita facilidade para pagar: 6 pagamentos sem acréscimo nenhum. Proteja seus olhos dos ventos e do sol com a Coleção Verão 76 da Hexsel.



C. A. HEXSEL, IRMÃOS & CIA. LTDA.
AV. BRASIL, 325 - FONE 22-2042
99100 - PASSO FUNDO - RS

Avauto

Promoção

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

Coordenação

7.ª DELEGACIA DE EDUCAÇÃO

Entidade Co-Patrocinadora

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTAM

Recital de Canto

Gloria Queiroz

CLUBE CAIXEIRAL - Dia 24-10-75 às 20h30min

PASSO FUNDO - RS

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

GLORIA QUEIROZ - CURRICULUM VITAE

Nascida no Estado da Guanabara, completou seus estudos musicais na Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil

Em 1951, conquistou o primeiro prêmio no concurso de canto instituído pelo Teatro Experimental de Ópera do Rio de Janeiro

A Associação Brasileira de Críticos Teatrais do Rio de Janeiro distinguiu-a com Medalha de Ouro em 1960, considerando-a melhor cantora lírica do ano.

A Sociedade de Artistas Líricos Brasileiros outorgou-lhe a Medalha e Diploma "Alberto Nepomuceno".

Integrou como único mezzo soprano a Companhia de Ópera de cantores brasileiros que atuou nas cidades: Bogotá, Cali e Medellin, na Colombia.

Em 1965, o Governador do Estado da Guanabara concedeu-lhe Medalha e Diploma de Merito Carlos Gomes, em atenção aos serviços prestados à cultura e a arte do Brasil.

Aconselhada e preparada por Francisco Mignome, iniciou-se na música de câmara, apresentando-se várias vezes na Sala Cecília Meireles, na Guanabara. Sendo convidada para atuar em Portugal em 1967, difundiu a música brasileira através de concertos realizados em Lisboa, Évora e Funchal, quando se apresentou sob a regência do M^o. Frederico de Freitas na cantata de sua autoria "As sete palavras de Nossa Senhora" com a Orquestra da Emissora Nacional de Lisboa.

No Brasil tem participado de inúmeras temporadas de ópera nos teatros do Rio de Janeiro, São Paulo, Santos, Porto Alegre, Juiz de Fora, Belo Horizonte, Recife, Curitiba, São Luiz e Salvador.

Em 1971, a convite de Arnaldo Estrella fez parte do primeiro elenco de Ópera de Câmara de Niterói.

Em 1972, recebeu da mesa da Assembléia Legislativa do Estado da Guanabara, um voto de congratulações pela sua apresentação no papel-título da Ópera "Carmen" de Bizet no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

PASSO FUNDO, outubro de 1975.

PRÓXIMAS PROMOÇÕES DA 7.^A DE

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS DO RS

Em 10 Municípios da 7.^a Região - de 7 de setembro
a 31 de outubro.

Passo Fundo de 3 a 7 de novembro

RECITAL DE CANTO

Com Amin Feres acompanhado ao piano por Hubertus Hoffmann

Passo Fundo - 3 de novembro.

Concerto com a Orquestra de Câmara da OSPA.

16 de Novembro

Passo Fundo e Carazinho

Semana da Arte em Passo Fundo

ROTEIRO DOS RECITAIS

(Patrocínio do DAC e 7.ª D. E.)

Dia 24 de Outubro: - Cantora Lírica Gloria Queiroz

Dia 3 de Novembro - Cantor Amin Féres
Ao Piano Hubertus Hoffmann

Dia 7 de Novembro - Pianista Dr. João Loureiro Ferreira

Em recital extraordinário dedicado aos
novel Grupo de sócios assinantes da
Cultura Artística e professores e alu-
nos das escolas da 7.ª D. E.

Temporada de Concertos de 1976

Apresentação da O.S.P.A. Orquestra Sinfônica de Porto Alegre,
no início da programação dos recitais

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO



23.ª TEMPORADA

118.º RECITAL

PROGRAMA DE GLÓRIA QUEIROZ, MEIO SOPRANO

I.ª PARTE

Georg Friedrich Haendel	- "Tolomeo"
	Non lo dirò col labbro
Wolfgang Amadeus Mozart	- "La Clemenza di Tito"
	Deh per questo instante solo
Gabriel Fauré	- "En prière"
	(Stéphan Bordèse)
	"Le Secret"
	(Armand Silvestre)
Richard Strauss	- "Fleur jetée"
	"Traum durch die Dämmerung"
	(Otto Julius Bierbaum)
	"Wiegenlied"
	(Richard Dehmel)
	"Ca cilie"
	(Heinrich Hart)

II.ª PARTE

Alberto Nepomuceno	- "Trovas"
	(Osorio Duque-Estrada)
	- "Soneto"
	(Coelho Netto)
Marlos Nobre	- "Coração Indeciso"
	(Frota Pessoa)
	- "Praiana"
	(Folclore Nordestino)
	- "Estrela do Mar"
	(Folclore da Bahia)
Francisco Mignone	- "Solau do desamado"
	(Manuel Bandeira)
	- "O doce nome de você"
	(João Guimarães)
	- "Seresta"
	(Murillo Miranda)
	- "Dona Jansina"
	(Manuel Bandeira)
	- "Quizomba"
	(Baillado "Maracatu do Chico-Rei")

NELSON MELIM

Faça-se sócio assinante da "Cultura Artística", mais sócios, melhores programas
LOCAL: CLUBE CAIXEIRAL DATA: 24 DE OUTUBRO ÀS 20,30 HORAS

ROTEIRO DOS RECITAIS

(Patrocínio do DAC e 7.a D. E.)

Dia 24 de Outubro: – Cantora Lírica Gloria Queiroz

**Dia 3 de Novembro – Cantor Amin Féres
Ao Piano Hubertus Hoffmann**

Dia 7 de Novembro – Pianista Dr. João Loureiro Ferreira

**Em recital extraordinário dedicado aos
novel Grupo de sócios assinantes da
Cultura Artística e professores e alu-
nos das escolas da 7.ª D. E.**

Temporada de Concertos de 1976

**Apresentação da O.S.P.A. Orquestra Sinfônica de Porto Alegre,
no início da programação dos recitais**

1975

- 115 — 16/06 — Piano — Roberto Szidon
- 116 — 25/09 — Violino e piano — Nicolau Richter e Charlotte Dennin
- 117 — 15/10 — Hamburger Bach — Chor St. Petri da Alemanha c/50 vozes, o que marcou a renovação da C. A., c/Cine Pampa quase lotado
- 118 — 24/10 — Canto — Glória Queiroz, acompanhada ao piano p/Nelson Melim
- 119 — 03/11 — Baixo — Amin Feres, acompanhado ao piano p/Margarida Borghoff
- 120 — 06/11 — Piano — Dr. João Loureiro Ferreira — Juiz em Passo Fundo