

Ao iniciarmos a temporada de 1995, cumprimentamos nossos sócios e lhes transmitimos nossos agradecimentos.

Nossos agradecimentos são extensivos aos nossos colaboradores: Direção e funcionários do Foro — SETUR, Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto — Direção e funcionários do S. Silvestre Palace Hotel — Curso Pré-Vestibular "Garra" — João Magro — Rádios, Jornais e TV.

A Direção



APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 270



TEMPORADA 1995

**CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO**

A P R E S E N T A

Composições de DIMÍTRI CERVO

Piano: DIMÍTRI CERVO

Violino: CÁRMELO DE LOS SANTOS

Clarinete: DIEGO GRENDENE DE SOUZA

*Para Clélia Miotto, sua simpatia,
sua receptividade e seu espírito especial que
sempre leva a Música para adiante!*

08 de abril

Dimitri Cervo 18h30min
SALÃO DO FORUM *Diego G. de Souza*

CURRÍCULOS

DIMÍTRI CERVO, compositor e pianista, nasceu em S. Maria em 1968, iniciando seus estudos musicais em 79. Já em 82 fez sua 1.^a apresentação pública, executando uma composição própria.

Em 83 ingressou na Escola de Música da OSPA, onde estudou Harmonia, História da Música, Formas Musicais e Percepção Musical. Na UFRGS fez Curso de Graduação em Piano com Dirce Knijnik, concluindo em 90, tendo como professora Maly Weysenblum.

Em julho de 91 cursou Aperfeiçoamento em Composição na Academia Chigiana em Siena (Itália). Em Siena realizou também o curso "Música para Filme," com Ennio Morricone.

CÁRMELO DE LOS SANTOS nasceu em Porto Alegre em 1977. Iniciou seus estudos de violino aos 9 anos pelo Método Suzuki. Desde os 11 anos é aluno de Fredi Gerling.

Constituiu-se, aos 13 anos, no mais jovem solista ao apresentar-se em temporada oficial com a OSPA, desde o início da Orquestra.

É detentor de diversos prêmios. Alguns comentários: "O melhor músico do País, um garoto". "Vituosismo e domínio técnico. Brilhante. Dono de uma presença marcante no palco".

DIEGO GRENDENE DE SOUZA iniciou seus estudos de clarinete em 88 com Osmar A. Pedroso. Participou de diversos cursos de aperfeiçoamento. Em 94 participou de um curso na University of Georgia (EUA). No mesmo ano foi aprovado em primeiro lugar no concurso para clarinete da OSPA. Integra também o Quarteto de Madeiras "Quatro Ventos"

PROGRAMA

PARTE I

- | | |
|---|-----------------------------|
| 2 PRELÚDIOS (1985-1989) | — Piano Solo |
| MONÓLOGO (1986) | — Clarinete e Piano |
| LUF (1989) | — Clarinete e Piano |
| FLUXO (1987) | — Piano e dois instrumentos |
| TRÍPTICO (1991) | — Piano e dois instrumentos |
| 6 VARIAÇÕES sobre
"O LEÃOZINHO" de C. Veloso
(1987) | — Violino e Piano |

PARTE II

- | | |
|-------------------------|---|
| 2 PRELÚDIOS (1990-1991) | — Piano Solo |
| FLOT (1994) | — Piano Solo |
| GZAN (1992) | — Violino e Piano |
| KALAN (1995) | — Violino e Piano
(1. ^a audição absoluta) |

PASSO FUNDO

Ao iniciarmos a temporada de 1995, cumprimentamos nossos sócios e lhes transmitimos nossos agradecimentos.

Nossos agradecimentos são extensivos aos nossos colaboradores: Direção e funcionários do Foro — SETUR, Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto — Direção e funcionários do S. Silvestre Palace Hotel — Curso Pré-Vestibular "Garra" — João Magro — Rádios, Jornais e TV.

A Direção

PASSO FUNDO



TERRA DE GENTE BOA

APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto-

RECITAL N.º 270



TEMPORADA 1995

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

Composições de **DIMÍTRI CERVO**

Piano: **DIMÍTRI CERVO**

Violino: **CÂRMELO DE LOS SANTOS**

Clarinete: **DIEGO GRENDENE DE SOUZA**

08 de abril

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

DIMITRI CERVO, compositor e pianista, nasceu em S. Maria em 1968, iniciando seus estudos musicais em 79. Já em 82 fez sua 1.^a apresentação pública, executando uma composição própria.

Em 83 ingressou na Escola de Música da OSPA, onde estudou Harmonia, História da Música, Formas Musicais e Percepção Musical. Na UFRGS fez Curso de Graduação em Piano com Dirca Knijnik, concluindo em 90, tendo como professora Maly Weysenblum.

Em julho de 91 cursou Aperfeiçoamento em Composição na Academia Chigiana em Siena (Itália). Em Siena realizou também o curso "Música para Filme," com Ennio Morricone.

CARMELO DE LOS SANTOS nasceu em Porto Alegre em 1977. Iniciou seus estudos de violino aos 9 anos pelo Método Suzuki. Desde os 11 anos é aluno de Fredi Gerling.

Constituiu-se, aos 13 anos, no mais jovem solista ao apresentar-se em temporada oficial com a OSPA, desde o início da Orquestra.

É detentor de diversos prêmios. Alguns comentários: "O melhor músico do País, um garoto", "Vituosismo e domínio técnico. Brilhante. Dono de uma presença marcante no palco".

DIEGO GRENDENE DE SOUZA iniciou seus estudos de clarinete em 88 com Osmar A. Pedroso. Participou de diversos cursos de aperfeiçoamento. Em 94 participou de um curso na University of Georgia (EUA). No mesmo ano foi aprovado em primeiro lugar no concurso para clarinete da OSPA. Integra também o Quarteto de Madalras "Quatro Ventos".

PROGRAMA

PARTE I

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| 2 PRELÚDIOS (1985-1989) | — | Piano Solo |
| MONÓLOGO (1986) | — | Clarinete e Piano |
| LUF (1989) | — | Clarinete e Piano |
| FLUXO (1987) | — | Piano e dois instrumentos |
| TRIPTICO (1991) | — | Piano e dois instrumentos |
| 6 VARIAÇÕES sobre
"O LEÃOZINHO" de C. Veloso
(1987) | — | Violino e Piano |

PARTE II

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 2 PRELÚDIOS (1990-1991) | — | Piano Solo |
| FLOT (1994) | — | Piano Solo |
| GZAN (1992) | — | Violino e Piano |
| KALAN (1995) | — | Violino e Piano
(1. ^a audição absoluta) |