

*Faça do óculo um adorno*  
USANDO AS ÚLTIMAS CREAÇÕES DA MODA  
NÓS O CONFECCIONAMOS COM  
LENTE CIENTIFICAMENTE PREPARADAS



TÉCNICAS APROVADAS PELO  
D.E.S.

**Joalheria HEXSEL**  
A ÓPTICA DE PRECISÃO  
AV. BRASIL, 325  
CX. POSTAL 67 - P. FUNDO  
ATENDEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Calçados finos - use o melhor calçado  
pelo menor preço

Ouça o programa Sinfônico na Rádio Municipal todas  
as 1.ª quartas-feiras do mês às 20,30 hs.

**CASA UNIVERSAL**

RUA MORON, 1354 — PASSO FUNDO

**CAFÉ HAITÍ**

PRAÇA MARECHAL FLORIANO

PARA SUA COMODIDADE

3 MÁQUINAS DE CAFÉ EXPRESSO

SABOR E QUALIDADE

SECÇÃO DE CONFEITARIA - DOCES FINOS

ATENDE ENCOMENDAS PARA ANIVERSÁRIOS E CASAMENTOS.

37.º CONCERTO

CULTURA ARTÍSTICA

DE PASSO FUNDO



**CLUBE CAIXEIRAL**

QUARTA-FEIRA, 3 DE SETEMBRO DE 1958

ÀS 21 HORAS



# DROGABIR

Serve bem

PASSO FUNDO  
LAGÔA VERMELHA  
ERECHIM  
CARAZINHO  
PALMEIRA DAS  
MISSÕES  
SANTO ÂNGELO

## PIANISTA

### Homéro de Magalhães

**HOMÉRO DE MAGALHÃES** fez seus primeiros estudos no Brasil com a grande pianista brasileira Magdalena Tagliaferro. Bolsista do governo francês, estudou em Paris onde teve por mestres os nomes ilustres de Alfred Cortot (da Escola de Música), Marguerite Long (foi distinguido nos cursos públicos para mulheres) e Ivês Nat, sob cuja direção estudou dois anos num repertório muito escolhido.

Estudou em seguida em Viena, sob a direção da célebre pianista Lili Kraus. Ao mesmo tempo que aperfeiçoou seus conhecimentos musicais, seguiu o curso de direção de orquestra na Academia de Viena. (LE MONDE-PARIS)

**HOMÉRO DE MAGALHÃES**, um jovem pianista do Brasil, do qual muitos talentos excepcionais são conhecidos, deu seu 1.º recital em Viena e teve um sucesso absoluto ao lotar completamente a "BRAHMSSAAL" (NEUE TAGESZEITUNG VIENA).

Com 12 passagens do 2.º caderno de Debussy, nós tivemos a ocasião de avaliar Homéro de Magalhães como um pianista de grande classe. Com uma admirável serenidade exterior, o jovem pianista dominou as dificuldades e os requintes da técnica. Também com precisão e clareza (WIENER ZEITUNG-VIENA)

A principal virtude do jovem pianista Brasileiro é a impecável facilidade que domina sem esforço todas as dificuldades. Seu tocar é completamente flexível, de uma surpreendente doçura oferecendo assim graduações definidas, nos pontos culminantes. (NÖCKER KURIER-VIENA)

### PRÓXIMOS RECITAIS

PIANISTA **CARMELA VAGHI**

DIA 15 DE OUTUBRO

POETIZA **MARGARIDA LOPES DE ALMEIDA**

DATA A INDICAR

**ALUNAS DO CURSO DE PIANO DO INST. DE BELAS ARTES**

MÊS DE NOVEMBRO

CONVIDA-SE AO  
MUNDO FEMINI-  
NO DE PASSO  
FUNDO A VISI-  
TAR A EXPOSI-  
ÇÃO DOS MAIS  
BELOS MODELOS  
DE VESTIDOS,  
COSTUMES E CA-  
SACOS QUE ACA-  
BA DE RECEBER  
A

## CASA

## "A MODA"

## 37.º RECITAL

TEMPORADA DE 1958

6.ª TEMPORADA  
3.º DA SÉRIE

### 5.º RECITAL DA TEMPORADA

## ARTISTAS BRASILEIROS

SOB O PATROCÍNIO DA DIVISÃO DE CULTURA DA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

# PROGRAMA

### I

JOSEPH HAYDN	Sonata em Dó Maior (1791)
W. A. MOZART	Sonata em Ré Maior (E 576)
ROBERT SCHUMANN	Kreisleriana

### II

VILLA LOBOS	Saudades das selvas brasileiras N.º 1 e 2
F. CHOPIN	Rondó op. 16

---

SOLICITA-SE A FINEZA DE NO SEU PRÓPRIO INTERESSE E NO DOS DEMAIS, NÃO MANUSEAR OS PROGRAMAS DURANTE AS EXECUÇÕES.

1958

- 32 — 25/04 — Concerto Extra — Coral de Câmara da Fac. Filosofia da URGES — regente Madeleine Ruffier
- 33 — 14/05 — Piano — Fernando Lopes — Laurea no Conc. Internacional do Rio
- 34 — 04/06 — Quarteto Stanley da Univ. de Michigan USA — 1.º violino Gilberto Ross; 2.º — Gustave Rosseels; viola — Robert Courte; celo — Robert Swenson
- 35 — 17/07 — Quarteto Vocal (argentino — 4 irmãos) Gomez Carrillo — Carmen Rosa — Manuel Pedro — Julio Alberto — Jorge Ruben
- 36 — 27/08 — Baixo Bruno Wysuj (2) — ao piano G. Fernando Lopes (aqui 14/05)
- 37 — 03/09 — Piano — Homero Magalhães
- 38 — 14/10 — Violino Carmela Saghy
- 39 — 07/11 — Alunas do Instituto de Belas Artes de Passo Fundo
- 40 — 27/11 — Quarteto Americano de Saxofones — Saxo sopr. Eduardo Gutierrez; s/contr. Bolivar Gutierrez; s/tenor Horst Prentki; s/ bar. Hector Gut