

CONCERTOS EM 1984

- 1º de Abril - Harry Oscar Schroeter Fº - violino
- Maria Helena Didier - piano
25 de Abril - Quadro Certantes
29 de Abril - Coro da Sec. Italiana de Carmelo
27 de Maio - Iara Helena Behs - piano
10 de junho - Piano a 4 mãos - Andréa Emmel
- André da Silveira Loss
22 de setembro - Edimir Ester de Oliveira - piano CANTO
- Maria Helena Didier - piano
7 de Outubro - Denise Lette Guariente - flauta
- Max Uriarte - piano

Com o concerto de hoje a Cultura Artística encerra suas apresentações deste ano. Foi uma programação bem variada, escolhida com todo esmero, para agradar a todos os gostos.

Queremos agradecer aos senhores Juizes Diretores do 'Forum, Dr. Marcel E. Hoppe e Dr. Euclides Rizzoto, pela cedência do salão, permitindo-nos oferecer a nossos concertistas um ambiente adequado à qualidade dos seus recitais.

Agradecemos aos senhores sócios que, graças a sua contribuição, nos dão os meios necessários para a efetivação dos recitais. Aos concertistas agradecemos as horas agradáveis que nos proporcionaram. Lembramos a imprensa-jornais, rádios e TV, que sempre nos acolhe e colabora conosco.

FARMÁCIA INDIANA

Giorgio & Bueno Ltda - Av. Brasil, 105
Medicamentos - Homeopatas - Tinturas - Chás
Perfumaria - Manipulação esmerada.

RECITAL N.º 189



TEMPORADA 1984

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

DUO DE CLARINETE E PIANO

**AUGUSTO MAURER
IARA HELENA BEHS**

PROMOÇÃO

SUB SECRETARIA DE CULTURA
SEC

Salão do Forum de Passo Fundo

9 DE DEZEMBRO

18h30min.

CURRICULUM VITAE

AUGUSTO MAURER (Clarinate)

Estudou com Osmar Pedroso, Bolivar Gutierrez, John / Langhton e Paulo Moura. Participou do Quinteto de Sopros de Porto Alegre. Atualmente é um dos integrantes do Trio / de Madeiras e da Banda CEP 90.000, participou de gravações de disco com Kim Ribeiro, Hique Gomes e Totonho Villeroy.

IARA HELENA BEHS (Piano)

Estuda com a professora Norma Bojunga no Instituto de Artes da UFRGS. Fez cursos de Interpretação Pianística com Amadeo Mainero, José Duprat, José Kaplan e Roberto Szidon. Recebeu 3º lugar no "IV Concurso Nacional de Piano Nathohehn", 3º lugar no "Iº Concurso Estadual da PUC" e prêmio de "Melhor intérprete de Música Brasileira", 2º lugar no "V Concurso Nacional de Piano", do ICSA (Salvador BA) e 4º lugar do "Concurso Villa-Lobos" em Vitória ES.

PROGRAMA

A.HONEGGER

Sonatine (1925)

- Moderé
- Lent e Sostem
- Vif e Rythmique

L.BERNSTEIN

Sonata (1942)

- Grazioso
- Andantino-vivace

C.DEBUSSY

Première Rhapsodie (1910)

F.POULENC

Sonata (1962)

- Allegro Tristamente
- Romanza
- Allegro con fuoco

*Dr. Clélia
Aqui deixo um grande
beijo e pela satisfação de
estar aqui de volta por toda
a felicidade e atenção, muito
obrigado.*

Iara Behs

*Dr. Clélia,
Obrigado por tudo.
Augusto*