

6 MAR 1920

# COLISEU

EMPRESA CINEMATOGRAFICA

D E FLORENCIO DELLA MEA

Praça Marechal Floriano — P. Fundo

**Camarote n. ....**

# COLISEU

Em homenagem ao anniversario do COLISEU, que tanto se ha esforçado pelo progresso da cinematographia entre nós, diversas senhoritas tiveram a idéa de levar a effeito uma festa dedicada ao digno empresario Sr. Della Méa, hoje, no final da funcção do cinema.

1.ª Parte — 1.º Acto

## Hymno Salve Brasil

Cantado pelas Senhorinhas :

Umbelina Miranda, Olga Langaro, Alzira Sperry, Ezaltina Pillar, Antonietta Nunes, Jurema Lima, Annita Villanova, Jovita Miranda, Loura Eichenberg e Conceição Falchenback.

2.º

## Quadros vivos: Musica, Arte e Poesia

Senhorinhas : Olga Langaro, Alzira Sperry e Antonietta Nunes

3.º

## Hymno do Comité „Pró Patria“

pelo mesmo Côro

2.º Acto

## Quadro vivo „A FÉ“

Loura Eichenberg

**As Camponezas** - 1.º SÓLO : Alzira Sperry e Loura Eichenberg.

2.º SÓLO : Olga Langaro, e Antonietta Nunes — CORO : Umbelina Miranda, Ezaltina Pillar, Jurema Lima, Annita Villanova, Jovita Miranda e Conceição Falchenback.

Nome dos cavalheiros que em homenagem ao primeiro anniversario do "Coliseu", brindaram ao seu Emprezaario Florencio Della Mèa, com um mimo constante de fino e artistico crucifixo.

Cantidio Pinto de Moraes

Dr. Nicolau Araujo Vergueiro

Antonio Machado Cornelio

Joaquim Pedro Daudi

Coronel Gabriel Bastos

Mario de Lemos Braga

Otto Bade

João de Cesaro

Dr. Valter Gastão Bultel

Dr. Innocencio Borges da Rosa

Dr. João Junqueira Rocha

Walter Scherer

Dr. Brazil Cabral

João Baptista de Oliveira Mello

Henrique Scarpellini Ghezzi

Joaquim Pauão

Archimimo Miranda

Olinho Oliveira

Gustavo Otto

Dr. Ivo Barbedo

Manoel F. Borba

Dr. Ney de Lima Costa

CINE - TEATRO  
**IMPERIAL**

(O SEU CINEMA)  
TEMPORADA DE 1944



**DELORGES**  
e sua Companhia de Comédias

**LACTA - O CHOCOLATE  
DELICIA**

BREVE — SONHOS DO CARNAVAL

Cine-Theatro

# Coliseu

**HOJE - Um film excellente - HOJE**

**DIA DA MODA**

Trazido por um viajante, chegado hontem, será exibido hoje, embora em dia da moda o grande film

## Cruel Precipicio

9 partes grandiosas da DEFA

Mais um film dessa conceituavel rival da Ufa o Coliseu exhibe

O melhor emprego do capital é a  
noes na Villa Carmen — a longo pr  
— Vende-se um pequeno taminhão



**Preço do costume**

BREVE—Rosa de Outono—A guerra de salões—Dancarina Colleta—La-  
grimas de Mãe—Tragedia da Mocidade—Carmen—Por de traz da Têla  
(Carlito)—O Mascote—Duquesa Yanké—O crime de um beijo  
—Em busca de uma herança—Onde está minha mulher—Santa  
Therézinha do Menino Jesus—Transatlântico ou  
Coração de Mãe—Casadas e Solteiras—Rin-pi-tu no de-  
serto—Mães modernas—Sonhos do carnaval—Herdeira da Mor-  
te—Fascinação da volúpia—Porque choras palhaço?—Encruzilhada do  
destino—Cabaret—Novo Rico.

Muito breve — PASSARO NEGRO

BREVE — SAUDADES

Cine-Theatro

# Coliseu

HOJE - Um film excelente - HOJE

Patsy Ruth Müller, Russel Simpson, Frank Campian e outros em

## O Primeiro Automovel

Distribuidos pela firma Sirangelo Irmãos — Programma Matarazzo.

Magnifica satyra dos studios da Warner Bros em 9 lindas partes.

Esta historia começa no dia que o cavallo tinha uma posição social definida e quando a bicycleta para dois começou a entrar no mercado mundial...

Depois surgiu o automovel, como ultima novidade, a chamada «carruagem sem cavallo», um anno depois era o automovel coisa comum... e hoje não ha quem o não tenha e não pague o seu imposto rodoviario, até hontem sem multa de 30 %... com «gritos ou sem gritos...»

Essa historia de vehiculos tambem é uma historia de amor, cheia de encanto e graças, que produz riso e às vezes comove... É um film que merece ser visto.

**AVISO** — Para o baile que o C. de ferece a elite passo-fundense, sabbado, dia 2 horas (8 da noite) do mesmo sabbado, um domingo, ás 3 da madrugada. Inscricção na feira, à noite.

Preço do co



BREVE—Rosa de Outomno—A guerra de salões—Dancarina Colleto—Lágrimas de Mãe—Tragediada Mocidade—Carmen—Por de traz da Têta (Carlito)—O Mascoto—Vivendo e aprendendo—O crime de um beijo—Em busca de uma herança—Onde está minha mulher—Santa Therezinha do Menino Jesus—Transatlantico ou Coração de Mãe—Casadas e Solteiras—Rin-tin-tin no deserto—Mães modernas—Sonhos do carnaval—Haren da Mor-te—Fascinação da voluptia—Porque choras palhaça?—Eucruzilhada do destino.

Muito breve — PASSARO NEGRO

PHOTOGRAPHIA

DE

Barbentos & Irmão

Avahy 64



Porto Alegre

Preços sem competencia

*As Bona  
affine  
Key  
Em 2-12-905*

Conservamos as chapas para repetições

*Apromptamos reproduções e retractos em ponta maior*

*Garantimos a durabilidade dos nossos trabalhos*

**MARQUE  
A SUA  
LEITURA  
COM ESTE  
CARTÃO**



São os livros uns mestres mudos que ensinam sem fastio, falam a verdade sem respeito, repreendem sem pêjo amigos verdadeiros, conselheiros singelos; e assim como à força de tratar com pessoas honestas e virtuosas se adquirem insensivelmente os seus hábitos e costumes, também à fôrça de ler os livros se aprende a doutrina que êles ensinam.

**Pe. VIEIRA**

## **DO REGULAMENTO DA BIBLIOTECA:**

**Art. 11. É absolutamente proibido escrever, riscar, ou anotar nos livros ou em quaisquer objetos da Biblioteca, bem como estragá-los de qualquer maneira, dobrar folhas para marcar leitura, fazer recortes, arrancar páginas etc., SOB PENA DE SER COBRADO DE QUEM ASSIM PROCEDER, QUANTIA CORRESPONDENTE AO DOBRO DO VALOR DO OBJETO ESTRAGADO. EM CASO DE RE-INCIDÊNCIA, SERÁ VEDADO AO INFRATOR O USO DA BIBLIOTECA.**

**Art. 12 — É vedado o ingresso na Biblioteca e uso da mesma a pessoas alcoolizadas ou que sofram de moléstias contagiosas, tais como *l é p r a*, tuberculose aberta, tracôma e moléstias eruptivas, durante o período de :-: contágio :-:**