

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES:

19.11 — Coral da Olvebra

20.11 — Pianista Marlos Nobre

Ainda em novembro — Pianista Iara Helena Behs

CONCERTOS JÁ APRESENTADOS PELA CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO, NA TEMPORADA DE 1983

01.06 — Duo Violino e Piano

Hella Frank e André Loss

03.07 — Pianista Rui Barros

09.10 — Mazias de Oliveira - Tenor

RECITAL N.º 180



TEMPORADA 1983

Cultura Artística
de Passo Fundo
30 ANOS

Vera Lucia Soares Bercláz
APRESENTA

DUO FLAUTA E PIANO

RUTH ELEONOR KÜHN

VERA LUCIA SOARES BERCLÁZ

Salão do Forum de Passo Fundo

04 de novembro

20 hs. e 30 min.

CURRICULUM VITAE

RUTH ELEONOR KÜHN

Nasceu em Roca Sales, RS. Iniciou seus estudos de flauta block, em São Leopoldo. Formou-se em Licenciatura Plena de Música, na UFSM, em 1974. É professora de Flauta Block, na UFSM, desde 1975.

Participou do Coral da UFSM e da Orquestra da UFSM. Participou de Cursos de Música Antiga, em Curitiba, Juiz de Fora, Londrina e Brasília, onde estudou flauta com Helder Parente.

Foi fundadora e responsável pelo "Grupo Musikamista" da UFSM.

Apresentou-se em recitais, em várias cidades do Estado. Esteve, em julho de 1983, no Japão, onde participou do VI Congresso Internacional de Método Suzuki.

VERA LÚCIA SOARES BERCLÁZ

Formou-se em Licenciatura Plena em Música e Bacharelado em Piano em 1969. Lecionou nas escolas Estaduais, de 1966 a 1976, sendo Escola Estadual "Padre Caetano" e Escola Estadual "Cilon Rosa". É professora adjunta da UFSM, iniciando seu trabalho, desde 1970, nos Cursos de Educação Artística e Superior de Música. Acompanhou ao piano solistas famosos, como a cantora Ana Maria Kliemann e os violonistas Frederico e Nicolau Richter, o flautista Hans Hess, o fagotista Günter Kramm, bem como a classe de violinos do Método Suzuki.

É integrante do Colegiado do Curso de Música do Centro de Artes e Letras da UFSM. Realizou em 1963, curso de Técnica e Interpretação Pianística; de 1968 a 1970, realizou o 1º Curso Extraordinário de Piano, ambos ministrados pelo pianista internacional Sebastian Benda. Apresentou-se, como solista em piano, em várias cidades do Estado (Porto Alegre, S. Maria, São Gabriel, Cruz Alta, etc.). Participou da Orquestra da UFSM, tocando Flauta Transversa, de 1978 a 1980.

PROGRAMA

- 1 — A. Vivaldi (1678-1741) Sonata II op. 13 em Dó Maior
(Preludio - Allegro Assai - Sarabanda - Allegro)
- 2 — W. Lawes (1602-1645) Jigg
- 3 — G. F. Handel (1675-1759) Sonata II em Ré menor
(Andante - Andante allegro - Menuet)
- 4 — J. S. Bach (1685-1750) Fuga
- 5 — G. P. Telemann (1681-1767) Sonata em Fá Maior
(Vivace - Largo - Allegro)
- 6 — E. Krahmer (1795-1837) Concert Polonaise
- 7 — W. A. Mozart (1756-1791) Serenade n.º 2
(Allegro spiritoso - Andante - Menuett - Molto Allegro)
- 8 — C. Monteiro (1940) Acalanto
- 9 — H. Poser - Sonatine I op. 36 - Madrigal
Ruth Eleonor Kühn - Flautas block soprano, contralto, soprano
Vera Lúcia Soares Berclás - Piano