

Próximas apresentações:

- Pianista RUI BARROS - 01/07/83
- Pianista IARA BESS - agosto -

1º de julho: JANTAR - CONCERTO

Comemorativo aos 30 anos de atividade
da CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO,
com participação do pianista passo-fun-
dense RUI BARROS.

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO
-1953 1983-

30 anos contrubundo para o maior
desenvolvimento artístico-cultural
de Passo Fundo.

RECITAL Nº 177



TEMPORADA 1983

CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

DUO VIOLINO E PIANO

Heidi Lehmann Frank
HEIDI LEHMAN FRANK
Violino

André Loss
ANDRÉ LOSS
Piano

APOIO PASSOTUR

CLUBE CAIXEIRAL

1º de junho

20h 30min.

ANDRÉ LOSS

Frequêntou o Curso Fundamental de Piano e Teoria do Instituto de Artes da UFRGS, na classe do professor Hubertus Hofmann. Fez cursos de alta interpretação pianística com Miguel Proença, José H. Duprat, Amadeo Mainero e Roberto Szidon.

Obteve menções Honrosas e um terceiro lugar em diversos concursos nacionais.

Atuou como solista junto à OSPA com o 3º Concerto de Beethoven e com o 1º Concerto de Brahms, sendo dirigente o maestro Arlindo Teixeira.

Deu diversos recitais na Capital e no interior como solista e camerista.

Cursa, atualmente, Bacharelado em Música, tendo como orientadoras, na classe de piano, as professoras Dirce Kaijalk e Norma Bojunga

HELLA JOHANNA FRANK

Frequêntou o Curso Fundamental de Música do Instituto de Artes da UFRGS na classe do professor Marcello Guerckfeld. Participou do IV e V Concurso JOVENS INSTRUMENTISTAS, de Piracicaba, em 1979 e 1981, obtendo o 2º lugar e Prêmio "Melhor Intérprete de Bach", respectivamente.

Recentemente atuou como solista frente à OSPi, sob a regência do Maestro John Neschling, após sagrar-se vencedora no Concurso "Jovens Solistas" da OSPi.

Faz parte da Orquestra Infante Juvenil da UFRGS e é componente da Orquestra de Câmara Jovem de Ivoti com a qual atua como solista, em Porto Alegre, bem como em várias cidades do interior.

Cursa atualmente o Curso de Bacharelado em Violino, no Instituto de Artes da UFRGS.

P R O G R A M A

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| Tommaso Vitali | - Ciacoma em Sol menor |
| Camargo Guarnieri | - Sonata nº 4 |
| | Energico ma Espresivo |
| | Intimo |
| | Alegre Apassionato |
| F. Chopin | - Estudo op.10 nº 4 em Dó sus- |
| | tenido menor para piano. |
| M. Ravel | - Alborada del Grazioso para |
| | piano. |
| N. Paganini | - Capricho nº16 para violino |
| | solo |
| N. Paganini | - Andante-Allegro em Mi maior |
| Cesar Franck | - Allegretto poco mosso (4º |
| | movimento da Sonata em Lá |
| | Maior). |