

TEMPORADA 1982

Quarteto de Cordas Porto Alegre - 30 de maio
Pianista Olinda Alessandrini - 18 de junho
Canarinhos de Novo Hamburgo - 20 de julho
Grupo Arte Surya
(A Valsa Através dos Tempos) 8 de agosto
Pianista Miguel Proença - 24 de agosto
Trio: piano, violino e flauta - setembro
Grupo Suzuki da UFSM - 9 de outubro
Conjunto de Câmara da UFRGS
Duo: piano e flauta

ASSOCIE-SE À CULTURA ARTÍSTICA

Anuidades para 1982:

Cr\$ 1.500,00 - duas pessoas

Cr\$ 1.000,00 - uma pessoa

LEMBRE-SE:

MAIS SÓCIOS, MELHORES PROGRAMAS!

ATENÇÃO!

A fim de não perturbar os concertistas, nem desviar a atenção da assistência, a Diretoria pede ao público observar o horário de início dos concertos.

Gentileza:
Secret. Municipal da Agricultura, Indústria e Comércio

Recital nº 172



Temporada 1982

Cultura Artística de Passo Fundo

apresenta
pianista

Miguel Proença
Miguel Proença

Patrocínio: Secer de Cultura, Desporto e Turismo RS

Promoção: Polo Cultural de Passo Fundo e
Cultura Artística de Passo Fundo

Clube Caixeiral

24 de agosto

20h 30m

Curriculum Vitae

MIGUEL PROENÇA

Nasceu em Quaraí, Rio Grande do Sul; iniciou seus estudos musicais com Natho Henn, em Porto Alegre e, mais tarde, como bolsista da Pró-Arte, com Homero de Magalhães, no Rio de Janeiro.

Em 1965, seguiu para a Alemanha, como bolsista do Serviço de Intercâmbio Alemão. Em 1968, realizou a prova final de concertista, obtendo a nota máxima.

Realizou concertos, nas principais cidades da Europa e do Brasil. Atuou como solista das orquestras: NDR/Hannover, Orquestra Sinfônica Brasileira/Rio, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra do Centro de Estudos Musicais da PUC. Realizou gravações para as rádios NDR/Hannover, Hessischer Rundfunk e Rádio MEC/Rio.

Desde 1969, exerce a função de recitalista da Rádio MEC/Rio e é professor do Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro e Universidade de Uberlândia. Em 1977, realizou uma tournée pelas cidades da República Federal da Alemanha, com excelente repercussão entre o público e a crítica, sendo contratado para as temporadas de 78/79, em cidades da Alemanha e Inglaterra.

Participa intensamente da vida musical brasileira, realizando concertos de norte a sul do Brasil.

PROGRAMA

I Parte

H. Villa Lobos	Prelúdio das Bachianas nº 5
	5 Cirandas
M. Ravel	Sonatina
	Moderé
	Mouvement de Minuete
	Animé

II Parte

E. Nazareth	Odeon
	Expansiva
	Apanhei-te Cavaquinho
M. Nobre	Nazarethiana op. 1
F. Chopin	10 Prelúdios op.28
