

A dona Glélic e seu Alvaro  
com carinho

RECITAL N.º 195



TEMPORADA 1985

*Vera Lucia S. Bercláz*

# Cultura Artística

DE PASSO FUNDO

*Alvaro*  
APRESENTA

DUO DE VIOLINO E PIANO

**Frederico Richter**  
**Vera Lúcia Bercláz**

18 DE OUTUBRO

20h30min.

**Salão do Fórum de Passo Fundo**

"A MÚSICA É A MAIS SUBLIME DAS ARTES"

Assossie-se da Cultura Artística

**Lauro Joalheiro Ltda.**

ÓPTICA — JÓIAS — RELÓGIOS

LOJA 01: Av. Presidente Vargas, 361 — Fone: 313-2518

LOJA 02: Rua Morom, 1754 — Fone: 312-2432

PASSO FUNDO —:— RIO GRANDE DO SUL

## CURRICULUM VITAE

### FREDERICO RICHTER

- "...habilidade técnica e sonoridade macia..."  
(Bruno Kiefer - A Hora)
- "Podemos considerá-lo entre os melhores artistas"  
(Lauro Bohn - Folha da Tarde)
- "Seguridad absoluta del oficio y afinacion impecable".  
(R. E. Lagarmilla - El Dia, Montevideo)
- Medalha de Ouro - Prêmio Imembuí Rádio e Televisão.  
Intérprete, compositor, professor titular de Composição, Regência e Música da UFSM.  
Doutor em Música pela UFSM.  
Apresentou-se em concertos na Europa, América Latina e Brasil.

### VERA LÚCIA SOARES BERCLÁZ

Formou-se em Licenciatura Plena em Música e Bacharelado em Piano em 1969. Lecionou nas escolas estaduais de 1966 a 1976, sendo Escola Estadual "Padre Caetano" e Escola Estadual "Cilon Rosa". É professora adjunta da UFSM, iniciando seu trabalho, desde 1970, nos cursos de Educação Artística e Superior de Música. Acompanhou ao piano solistas famosos, como Anna Maria Kliemann, cantora, os violinistas Frederico e Nicolau Richter, o flautista Hans Hess, o fagotista Günther Kramm, bem como a classe de violinos do Método Suzuki.

É integrante do Colegiado do Curso de Música do Centro de Artes e Letras da UFSM. Desde 1984 é Chefe do Departamento de Música da mesma Universidade.

## PROGRAMA

- 1) W. A. Mozart — Sonata n.º 6 em Sol Maior  
Allegro  
Finale
- 2) Tchaikovsky — Melodia
- 3) Marcelo Tupinambá — Canção de Yara
- 4) Saint-Saëns — O Cisne
- 5) Fritz Kreisler — Alegrias do Amor
- 6) Frederico Richter — Pequena Seresta
- 7) Pugnani-Kreisler — Prelúdio e Allegro
- 8) Antonin Dvorak — Sonatina  
Allegro Risoluto  
Andantino  
Scherzo  
Finale