



APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 267



TEMPORADA 1994

**CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO**

A P R E S E N T A

DUO

Ney Roscuro	—	Percussão
Olinda Alessandrini	—	Piano

*Um abraço
À querida d. Clélia,
com um afetuoso abraço.
Olinda
13.08.94*

13 DE AGOSTO

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

NEY ROSAURO, percussionista de sólida formação, estudou Composição e Regência na Universidade de Brasília, aperfeiçoando-se na Hochschule für Musik würzburg, Alemanha, e está retornando da University of Miami, (USA), onde obteve o Doutorado em Percussão, sendo o único brasileiro a possuir este título. É professor de Percussão na Universidade de Santa Maria, tendo criado o Grupo de Percussão da UFSM. Atualmente é assessor para a América do Sul da IGMF — Soc. para o Desenvolvimento da Pedagogia Musical, com sede na Alemanha. Como compositor, escreveu várias peças e métodos didáticos para instrumentos de percussão, e suas obras tem repercussão internacional, tendo sido executadas por nomes como: The London Symphony Orchestra, Kammersolisten Zürich, Royal Scottush Symphony, Manhattan School of Musik, NHK Television from Tokyo, BBC Londres, e outras. É frequentemente convidado a realizar concerto solo e com orquestras, tendo realizado apresentações no Brasil, Cuba, Austria, França, Alemanha e USA.

Seu LP Marimba Brasileira foi apontado como disco do ano de 1990 pela Agência Musical Press (RS).

OLINDA ALESSANDRINI, realizou sua formação musical em Caxias do Sul. Cursou virtuosidade em Piano no Instituto de Artes da UFRGS. Entre os muitos prêmios por ela recebidos, estão a "Medalha de Ouro", da UFRGS, e o primeiro lugar em dois importantes concursos nacionais de Piano, no Rio de Janeiro e na Bahia. Realizou inúmeras tournées pelo Brasil, em recitais e em grupos de câmara, e como solista com orquestras, sempre com muito sucesso de público e de crítica. Apresentou-se na Alemanha, por diversas vezes, com recitais em Berlim, Colônia, Bonn, Hamburgo e outras. Realizou uma extensa tournée pelos Estados Unidos, apresentando-se em várias cidades, entre as quais Washington, Indianápolis e Houston. Participou como professora e pianista de vários Festivais de Música no Brasil. Foi convidada pela IAM, Instituição Alemã, para os Seminários de Música em Fredeburg, para jovens, em 1989 e 1990. Dedicou-se a programas especiais de música para jovens, coordenando por mais de 10 anos o projeto "Recitais Didáticos", na FEEVALE, em Novo Hamburgo. Além de inúmeras gravações para o Rádio e Televisão no Brasil e no exterior, lançou vários discos. Seu último CD "Villa-Lobos por Olinda Alessandrini" foi considerado um dos destaques de 1993, pelo jornal "O GLOBO", do Rio de Janeiro.

PROGRAMA

Ney Rosauro	Bem-vindo
Villa-Lobos	Festa no Sertão
Ney Rosauro	Eldorado
Villa-Lobos	Trenzinho Caipira
Ney Rosauro	Rapsódia
H. Morozowitz	Vivace de Xaxado

PROGRAMA

PASSO FUNDO



TERRA DE GENTE BOA

APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto

RECITAL N.º 267



TEMPORADA 1994

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

DUO

Ney Roscauro	—	Percussão
Olinda Alessandrini	—	Piano

13 DE AGOSTO

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

NEY ROSAURO, percussionista de sólida formação, estudou Composição e Regência na Universidade de Brasília, aperfeiçoando-se na Hochschule für Musik würzburg, Alemanha, e está retornando da University of Miami, (USA), onde obteve o Doutorado em Percussão, sendo o único brasileiro a possuir este título. É professor de Percussão na Universidade de Santa Maria, tendo criado o Grupo de Percussão da UFSM. Atualmente é assessor para a América do Sul da IGMF — Soc. para o Desenvolvimento da Pedagogia Musical, com sede na Alemanha. Como compositor, escreveu várias peças e métodos didáticos para instrumentos de percussão, e suas obras tem repercussão internacional, tendo sido executadas por nomes como: The London Symphony Orchestra, Kammerorchester Zürich, Royal Scottish Symphony, Manhattan School of Music, NHK Television from Tokyo, BBC Londres, e outras. É frequentemente convidado a realizar concerto solo e com orquestras, tendo realizado apresentações no Brasil, Cuba, Austria, França, Alemanha e USA. Seu LP Marimba Brasileira foi apontado como disco do ano de 1990 pela Agência Musical Press (RS).

OLINDA ALESSANDRINI, realizou sua formação musical em Caxias do Sul. Cursou virtuosidade em Piano no Instituto de Artes da UFRGS. Entre os muitos prêmios por ela recebidos, estão a "Medalha de Ouro", da UFRGS, e o primeiro lugar em dois importantes concursos nacionais de Piano, no Rio de Janeiro e na Bahia. Realizou inúmeras tournées pelo Brasil, em recitais e em grupos de câmara, e como solista com orquestras, sempre com muito sucesso de público e de crítica. Apresentou-se na Alemanha, por diversas vezes, com recitais em Berlim, Colônia, Bonn, Hamburgo e outras. Realizou uma extensa tournée pelos Estados Unidos, apresentando-se em várias cidades, entre as quais Washington, Indianápolis e Houston. Participou como professora e pianista de vários Festivais de Música no Brasil. Foi convidada pela IAM, Instituição Alemã, para os Seminários de Música em Fredeburg, para jovens, em 1989 e 1990. Dedicou-se a programas especiais de música para jovens, coordenando por mais de 10 anos o projeto "Recitais Didáticos", na FEEVALE, em Novo Hamburgo. Além de inúmeras gravações para o Rádio e Televisão no Brasil e no exterior, lançou vários discos. Seu último CD "Villa-Lobos por Olinda Alessandrini" foi considerado um dos destaques de 1993, pelo jornal "O GLOBO", do Rio de Janeiro.

PROGRAMA

Ney Rosauro	Bem-vindo
Villa-Lobos	Festa no Sertão
Ney Rosauro	Eldorado
Villa-Lobos	Trenzinho Caipira
Ney Rosauro	Rapaódia
H. Morozowitz	Vivace de Xaxado