

SALDOS DE BALANÇO EM ARTIGOS DE PRATA

ANEIS	DESDE Cr\$	18,00
CORRENTES	” ”	21,00
MELINDROSAS	” ”	6,00
ESCAPULÁRIOS	” ”	40,00

VISITE AS VITRINAS DA



Joalheria
HEXSEL
ESPECIALISTA EM ARTIGOS FINOS
AV. BRASIL, 325 - PASSO FUNDO - R.G. SUL

Calçados finos - use o melhor calçado
pelo menor preço

Ouça o programa Sinfônico na Rádio Municipal todas
as 1.ª quartas-feiras do mês às 20,30 hs.

CASA UNIVERSAL

RUA MORON, 1354 — PASSO FUNDO

CAFÉ HAITÍ

PRAÇA MARECHAL FLORIANO

PARA SUA COMODIDADE

3 MÁQUINAS DE CAFÉ EXPRESSO

SABOR E QUALIDADE

SECÇÃO DE CONFEITARIA - DOCES FINOS

ATENDE ENCOMENDAS PARA ANIVERSÁRIOS E CASAMENTOS.

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES

DIA 3 DE SETEMBRO - HOMERO DE MAGALHÃES - PIANISTA BRASILEIRO
MÊS DE SETEMBRO - DIA À INDICAR - POETIZA MARGARIDA LOPES ALMEIDA
DIA 15 DE OUTUBRO - CARMÊLA VAGHY - VIOLONISTA

CULTURA ARTÍSTICA

DE PASSO FUNDO

EM SEU 36.º SARAU APRESENTA

OS RENOMADOS ARTISTAS

Bruno Wysuj

BAIXO CANTANTE POLONÊS

Fernando Lopes

PIANISTA BRASILEIRO

CLUBE CAIXEIRAL

QUARTA - FEIRA, 27 DE AGÔSTO DE 1958

ÀS 21 HORAS



DROGABIR

Serve bem

PASSO FUNDO

LAGÔA VERMELHA

ERECHIM

CARAZINHO

PALMEIRA DAS

MISSÕES

SANTO ÂNGELO

BRUNO WYSUJ

“... a arte desse cantor polonês nos prendeu até o último número... com que segurança de afinação e de recursos técnicos é exibida a voz na interpretação, sempre extraordinariamente interessante, dos mais diversos gêneros... Dicção estupendamente nítida em francês, russo, italiano, inglês, polonês, alemão e até mesmo em português.

BRUNO WYSUJ, de origem polonês, diplomado pelo Conservatório Real de Bruxélas (Diplome Supérieur).

Atuações: Teatro da Ópera Real de Bruxélas; Sociedade Filarmônica de Bruxélas. Concêrtos: Festival do Conservatório Real de Bruxélas. Antuérpia: Amsterdam; Paris, Luxemburgo. Rádio: Concertos Europeus (Luxemburgo), I. N. R., Hilversum, Paris, Inter. B. B. C., Kleber Colombes; (Brasil): Solista da O. S. B., O. S. P. A., P. Alegre, “Turnée de Concertos nas principais capitais do Brasil; Prof. da Academia de Música “Lorenzo Fernandez”. Mantem importante Escola de Canto própria, no Rio.

Universidade da Bahia: Ministrou e criou o curso de “Interpretação do LIÊD” durante o Festival Internacional (Julho de 1958).

FERNANDO LÓPES

Carioca, diplomado no curso de piano do Conservatório Brasileiro de Música.

Prêmio do pianista de 1952, patrocinado por entidades oficiais. Diploma do curso de alta interpretação musical de Magdalena Tagliaferro.

Solista da O. S. B., Concêrto de Schumann sob a regência de Eleazar de Carvalho.

Concurso Internacional do Rio de Janeiro. Título de Brasileiro Melhor Colocado e o prêmio da Embaixada da Polônia como melhor intérprete de Chopin. Turnées: nas principais capitais do Brasil - Estuda com o Prof. ARNALDO ESTRÉLA. Bolsa de Estudos do Presidente da República.

“Dono de técnica brilhante e seguríssima, de sensibilidade profundamente musical.

CONVIDA-SE AO
MUNDO FEMINI-
NO DE PASSO
FUNDO A VISI-
TAR A EXPOSI-
ÇÃO DOS MAIS
BELOS MODELOS
DE VESTIDOS,
COSTUMES E CA-
SACOS QUE ACA-
BA DE RECEBER
A

CASA

“A MODA”

PRODUTOS DE BELEZA

DOROTHY GRAY

CASA EDY

BENDIX . . .

A LAVADEIRA MÁGICA

CIMO . . .

MOVEIS DE ALTA CLASSE

LOJAS ESCOL

AHI QUE SABOROSO

É O

CAFÉ LORY

FABRICA COM OS MAIS APURADOS REQUISITOS DA TÉCNICA MODERNA

BALAS FINAS

“REALEZA”

NEUHAUS & SCHONHORST (PASSO FUNDO)

QUE GOSTOSO

É DORMIR NUM COLCHÃO

“ANCORA”

GARANTIA DE 10 ANOS

EXCLUSIVIDADE DE REPRESENTAÇÕES REUNIDAS LTDA.

AV. BRASIL AO LADO DO HOTEL AVENIDA

36.º RECITAL

TEMPORADA DE 1958

6.ª TEMPORADA

5.º RECITAL DA TEMPORADA

APRESENTAÇÃO DOS RENOMADOS ARTISTAS

BRUNO WYSUJ BAIXO CANTANTE POLONÊS

FERNANDO LÓPES PIANISTA BRASILEIRO

PROGRAMA

I

W. A. MOZART

A Flauta Mágica “Ária de Sarastro”

L. V. BEETHOVEN

In questa tomba oscura

F. SCHUBERT

Liebesbotschaft (Mensagem de amor)

J. BRAHMS

Sonntag (Domingo)

R. SCHUMANN

Die beiden grenadiere (Os 2 granadeiros)

M. SLONOV

Oh! tu sol (Sol glorioso)

S. MONIUSZKO

A morte do Cossaco

M. P. MOUSSORGSKY

A canção da pulga

II

G. FAURÉ

Les berceaux (Os berços)

A. BOECK

A igreja campestre

HARM. F. QUINET

Duas canções populares judaicas:

1. CHUT! CHUT! não façam barulho

2. E quando o rabino . . .

M. RAVEL

Don Quichotte à Dulcinée

1. Chanson romanesque

2. Chanson éroique

3. Chanson à boite

JEROME KERN

Ol' Man River

HEKEL TAVARES

O Funeral d'um Rei Nagô

SOLICITA-SE A FINEZA DE NO SEU PRÓPRIO INTERESSE E NO DOS DEMAIS, NÃO MANUSEAR OS PROGRAMAS DURANTE AS EXECUÇÕES.

1958

- 32 — 25/04 — Concerto Extra — Coral de Câmara da Fac. Filosofia da URGES — regente Madeleine Ruffier
- 33 — 14/05 — Piano — Fernando Lopes — Laurea no Conc. Internacional do Rio
- 34 — 04/06 — Quarteto Stanley da Univ. de Michigan USA — 1.º violino Gilberto Ross; 2.º — Gustave Rosseels; viola — Robert Courte; celo — Robert Swenson
- 35 — 17/07 — Quarteto Vocal (argentino — 4 irmãos) Gomez Carrillo — Carmen Rosa — Manuel Pedro — Julio Alberto — Jorge Ruben
- 36 — 27/08 — Baixo Bruno Wysuj (2) — ao piano G. Fernando Lopes (aqui 14/05)
- 37 — 03/09 — Piano — Homero Magalhães
- 38 — 14/10 — Violino Carmela Saghy
- 39 — 07/11 — Alunas do Instituto de Belas Artes de Passo Fundo
- 40 — 27/11 — Quarteto Americano de Saxofones — Saxo sopr. Eduardo Gutierrez; s/contr. Bolivar Gutierrez; s/tenor Horst Prentki; s/ bar. Hector Gut