

TEMPORADA 1982

Quarteto de Cordas Porto Alegre - 30 de maio
Pianista Olinda Alessandrini - 18 de junho
Canarinhos de Novo Hamburgo - 20 de julho
Grupo Suzuki da UFSM - julho
Conjunto Lirico - A Valsa através
dos Tempos - 7 de agosto
Pianista Miguel Proença - agosto
Trio piano, violino, flauta - setembro
Conjunto de Câmara da UFRGS
Duo: piano e flauta
Rômulo Goelzer - Série Artistas Passo-fundenses

Associe-se à Cultura Artística

Anuidades para 1982:

- Cr\$ 1.500,00 - para família
- Cr\$ 1.000,00 - para uma pessoa.

Ingressos para não sócios

- Cr\$ 300,00 - inteira
- Cr\$ 200,00 - meia-entrada.

Atenção!

A fim de não perturbar os concertistas,
nem desviar a atenção da assistência, a Direto-
ria, avisa que não será permitida a entrada, a-
pós o início dos concertos.

Gentileza:

SECRETARIA MUNICIPAL DA AGRICULTURA
INDÚSTRIA E COMÉRCIO.

RECITAL nº 169



TEMPORADA 1982

CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

CORAL SHOW CANARINHOS DE NOVO HAMBURGO CLUBE RECREATIVO JUVENIL

20 DE JULHO

20h 30 min.

HISTÓRICO

O INSTITUTO DOS MENINOS CANTORES DE NOVO HAMBURGO, criado a 05 de abril de 1980, mantemos Canarinhos de Novo Hamburgo.

O Coral esteve ligado a um estabelecimento de ensino, durante muitos anos, alcançando maioridade com a criação de sua mantenedora. Este Grupo Coral é formado por crianças de diversas localidades do Vale dos Sinos, meninos e meninas de 8 a 14 anos.

Os Canarinhos já se apresentaram em diversos Estados do País e Países da América do Sul totalizando mais de 500 apresentações. Vários foram os programas e comerciais de televisão gravados como inúmeras vezes, tiveram a honra de se apresentarem a Presidente de Países e Governadores de Estado, trazendo, na bagagem, gravações de LPs e volumes de Fitas.

O SHOW: Na primeira parte do programa, são apresentadas música "a capella", seguindo-se com encenações de músicas sacras, alcançando, na metade do show, o ponto alto, com coreografias, jogos de luz e as mais variadas melodias. Na segunda parte do programa, o repertório

é constituído de uma linha folclórica e clássica, com um riquíssimo guarda-roupa totalizando duas horas de espetáculo.

O Instituto, que é pioneiro no gênero no sul do País mantém ainda cursos de Jazz, Balé, Violão, Violino, Bateria Flauta e demais instrumento de sopro.

Presidente: ARNALDO JOÃO SCHRECK e HEDI SCHRECK

Regente: OTTO FOLLMANN

Coreógrafa: NOELI FLORES

Diretor: CELSO FORTES

I Parte - Músicas - "A CAPELLA"

- 1- Hino ao Criador - Adaptação OTTO FOLLMANN
- 2- Glória - OTTO FOLLMANN
- 3- Jubilata - BORTNIANSKY
- 4- Ay Aquita de Mi Terra - CANÇÃO POPULAR CHILENA
- 5- Cantate Domini - GIUSEPPE PITONI
- 6- E' Meia Noite - FOLCLORE GAÚCHO
- 7- Rosa Amarela - VILLA LOBOS

- 1- Oração de São Francisco (Sacro)

II Parte - Músicas Folclóricas e Populares

- 1- Poup- Pourrit de Músicas Gauchescas (popular)
- 2- Ave Maria dos Estudantes - Pe. Ralf Mendes
- 3- Aleluia - Adaptação Celso Fortes
- 4- Bessa-me Mucho - Consuelo Velazquez
- 5- Poup - Pourrit de Músicas Portuguesas (popular)
- 6- Concerto nº 1 - Salada Russa - TchayKowiski
- 7- Poup - Pourrit de Músicas Nordestina (popular)

III Parte

- 1- Poup - Pourrit de Músicas Peruanas- Adapt. Celso Fortes
- 2- Recuerdos de Ypacaray- D. Ortiz e Z. de Mirkin
- 3- Carnavalito - Edgar Castro
- 4- Canta Brasil - Alcir pires Vermelhos e David Nasser
- 5- Vira Virou - Kleiton e Kledir
- 6- Italianas - Folclore
- 7- On My Own - Featurinh Don Costa
- 8- Mi Buenos Aires Querido - Adapt. Otto Follmann
- 9- Alerãs - Músicas Populares
- 10- Despedida - Poup and Circunstance