

Correio do Povo - 18.11.81

"... esta jovem frágil e graciosa, esguia e ágil e um vigor surpreendente. Seu toque é denso, tem raízes nas teclas que vai afundando, com desembaraço e uma incerteza incomum.

... Iara Helena: mais que uma esperança e uma promessa, uma carreira nascente".



Diário Popular - 14.10.83

... Superdotada pela natureza, notadamente através das mãos, mesmo quando executa as mais malabarísticas peças, permanece tranquila, sem o menor vestígio de contração. Seus movimentos são naturais e elegantes.



TRAGA MAIS UM SÓCIO PARA A CULTURA ARTÍSTICA.

LEMBRE-SE: "MAIS SÓCIOS MELHORES PROGRAMAS".



RECITAL N.º 185



TEMPORADA 1984

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA

A JOVEM PIANISTA

IARA HELENA BEHS

Salão do Forum de Passo Fundo

27 DE MAIO

18h30min.

IARA HELENA BEHS

Nasceu em Porto Alegre a 13 de dezembro de 1964. Aos oito anos, iniciou os estudos de música, no "Curso de Iniciação Musical", no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Em 1975, ingressou no "Curso Fundamental de Música - Piano", no mesmo Instituto. Em 1980, passou a estudar na categoria "Piano Especial", encerrando, em 1982, em "Nível Especial", o "Curso Fundamental de Música", categoria "Piano Especial". Em 1983, ingressou no "Curso de Bacharelado em Música", especialidade Piano, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Participou do "Curso de Leitura Transcendental", ministrado pelo professor Amadeo Raul Mainero, do "Curso de Técnica e Interpretação Pianística", com o professor José Henrique Cabral Duprat e do "Curso de Interpretação Pianística", ministrado pelo professor Roberto Szidon.

Em 1977, obteve o 3.º lugar, no "IV Concurso Nacional de Piano Natho Henn".

Em 1978, participou do "1.º Concurso Estadual de Piano", promovido pelo Centro de Cultura Musical da Pontifícia Universidade Católica do R. G. do Sul, obtendo o 3.º lugar e o prêmio de "Melhor Intérprete de Música Brasileira".

Em 1980, participou do "1.º Concurso Internacional de Piano", promovido, também, pelo Centro de Cultura Musical da PUC - RS.

Foi classificada em 2.º lugar, no "V Concurso Nacional de Piano", promovido pela Universidade Católica de Salvador - BA, em 1981.

Em 1982, participou do "II Concurso Nacional Villa-Lobos", em Vitória-ES, conquistando o 4.º lugar e "II Concurso Nacional de Piano Arnaldo Estrela", em Juiz de Fora-MG, ficando como finalista.

A partir de 1977, tem dado recitais, em várias cidades do interior do Estado e também na Capital, tendo já se apresentado em Passo Fundo, em 1981, em recital promovido pelo Centro Muscial Sul e Cultura Artística de Passo Fundo.

*À querida
Dra. Clélia
o meu agradecimento pe-
la sua incansável atenção, dis-
carinho... e eu teria outros tanto
mil agradecimentos a fazer.
Um grande abraço,*

PROGRAMA

1.ª PARTE

Bach — Prelúdio e Fuga n.º 8 - Vol. 1 do "Cravo Bem Temperado"

Schumann — Novellette - opus 21, n.º 2

Camargo Guarnieri - Choro Torturado

2.ª PARTE

Prokofieff — Sonata n.º 2 - Allegro ma non tropo - Allegromarcato - An-
dante - Vivace

Debussy — L'Isle Joyeuse

Iara Behs
Passo Fundo, 27/05/84