

PRESTÍGIO O TALENTO LOCAL!

Local: Instituto de Idiomas YAZIGI
Rua Moron 1281 - Passo Fundo

Horário: 10h às 22h

Período: 24/05 a 05/06

Exposição das Alunas do Instituto de Artes
Disciplina de DESENHO PUBLICITÁRIO

O ESPAÇO CULTURAL YAZIGI apresenta:

Recital nº 231

Temporada 1990

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

Apresenta

DUO - VIOLINO E PIANO

violino - RODRIGO ELY
piano - GUILHERME GOLDBERG

*Até há
Um grande abraço do
Guilherme Goldberg
A Quevedo Uelo
Um forte abraço
Rodrigo Ely*

26 de maio

Salão do Fórum

18h 30min

Curriculum

RODRIGO ELY iniciou seus estudos de violino em 1980 com prática de Orquestra Infantil. Em 1984 ingressou na Escola de Música Tio Zequinha, que aplica o método Suzuki. Participando de todas as atividades da Escola, somou nova experiência no IV Encontro Nacional da Educação do Talento - Método Suzuki, em 1985, na cidade de Florianópolis incluindo solo de violino por ocasião do encerramento do referido encontro.

Em 10 de julho de 1987 se apresentou como solista, acompanhado ao piano pelo pianista Guilherme Goldberg, no Foyer do Teatro São Pedro. Neste ano se apresentou, acompanhado ao piano pela Professora Naomi Riccot, executando o concerto em Lá Maior de Wolfgang Amadeus Mozart.

GUILHERME GOLDBERG iniciou seus estudos de piano aos seis anos em Rio Grande. Estudou no Conservatório Municipal de Rio Grande e tem complementado seus estudos com vários cursos, entre eles o Curso Internacional de Teresópolis (1980), Curso de Interpretação e Técnica Pianística em Sion, Suíça (1982). Graduado em 1985 pela Universidade Federal de Pelotas, obteve no final de 1989 o 1º lugar no concurso para professor de piano da Universidade Federal de Santa Maria. Atualmente leciona na Escola de Música Tio Zequinha em Porto Alegre.

PROGRAMA

I Parte

- | | |
|--|--------------------------|
| 1) Sonata em Ré Maior
Adagio, Allegro, Larghetto, Allegro | George Frederick Haendel |
| 2) Sonata em sol menor
Grave, Courante, Adagio, Vivace | H. Eccler |

II Parte

- | | |
|---|-----------------------|
| 3) Serenata a Brasileira
Allegretto | Carlos de Almeida |
| 4) Sonata VI em Sol Maior
Allegro, Largo, Allegro (senza violino), Adagio, Allegro | Johann Sebastian Bach |
| 5) Praeludium Und Allegro | G. Pugnani - Kreisler |