

AGRADECIMENTO

Pela colaboração recebida, nossos agradecimentos à Direção e funcionários do Foro — à SETUR, Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto — às Rádios, Jornais e TV — à Direção e funcionários do San Silvestre Palace Hotel — ao Curso Pré-Vestibular "Garra" — à Empresa ALOHA, Viagens e Turismo — aos nossos sócios.

A Direção



APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 269



TEMPORADA 1994

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

Para Du. C. L.

APRESENTA

DUO

AYRES POTTHOFF - Flauta Transversa

MALY WEISEMBLUM - Piano

Ayres Potthoff
Maly Weisemblum

Maly Weisemblum
12 de novembro

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

AYRES ESTIMA POTTHOFF, graduado pelo Instituto de Artes da UFRGS, prosseguiu seus estudos nos Estados Unidos, com os flautistas Keith Underwood e Ransom Wilson em Nova Iorque.

De volta ao Brasil reassumiu a Direção da Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro, grupo que fundou em 1985. Atualmente estuda com o flautista Celso Wontzelogel, no curso de Pós-Graduação em Música da Universidade do Rio de Janeiro. Com frequência tem se apresentado em recitais ao lado de Celso Loureiro Chaves, Daniel Wolff e Maly Weisemblum.

MALY WEISEMBLUM, graduada pela Academia de Viena, onde estudou com Bruno Seidhofer, e mais tarde especializou-se em Música de Câmara na Academia Chigiana de Siena, Itália. Obteve o "Premier Prix" de Música de Câmara do Conservatório Real de Bruxelas.

Como solista tem se apresentado junto às principais orquestras brasileiras. Gravou obras de Armando Albuquerque e Bruno Kiefer em discos lançados pela Secretaria do Estado do Rio Grande do Sul.

Atualmente é professora de piano do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, e, desde 1985, atua como cravista na Orquestra de Câmara Theatro S. Pedro.

PROGRAMA

ÉMILE PESSARD

Primeira Peça para flauta e piano, Op. 28

JOHAN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata em mi menor para flauta e piano, BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

EDGAR VARESE (1883-1965)

Density 21,5 — flauta solo

ARMANDO ALBUQUERQUE (1901-1986)

Sonatina para flauta e piano

Algo movido e apaixonado (quasi rubato)

Alegre (Triunfal)

Lento

Meio Veloz

Atirado

FRANK MARTIN (1890-1974)

Balada para flauta e piano

Allegro ben moderato

Vivace