

Próxima apresentação da CULTURA ARTÍSTICA

ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL DO LITORAL
da cidade de São Paulo

Atualmente a melhor orquestra sinfônica juvenil do
Brasil.
Dia 11 de outubro às 21 horas na catedral Nossa
Senhora Aparecida.

Lauro Joalheiro

ÓPTICA JÓIAS RELÓGIOS

LOJA 1 - Av. Pres. Vargas, 361 - Fone: 313-2518

LOJA 2 - Rua Moron, 1754 - Fone: 312-2432

CEP 99.100 - PASSO FUNDO - RS.

RECITAL Nº 201



TEMPORADA 1986

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

e

INSTITUTO DE ARTES DA UPF

apresentam

CONJUNTO DE PERCUSSÃO DA UFSM

SALÃO DO FÓRUM

Marcelo Henrique
23 de setembro



Robert Kraushelm
Guilherme
Paulo
Enrique
Ufania
MAURO REZENDE
SABOR DE VENCER
Luiz

CURRICULUM VITAE

GRUPO DE PERCUSSÃO DA UFSM

Direção: Profª Rose Braustein

O trabalho e pesquisa de Percussão em Santa Maria começou em 1975, quando chegaram os primeiros instrumentos melódicos, e o 1º curso, incentivados pelo prof. Luiz Anunciação (Pinduca), chefe da Percussão da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro. Também cooperaram com sua experiência e conhecimento neste trabalho novo no Brasil e único no Rio Grande do Sul os prof. paulista Cláudio Stephan e o americano John Boudler.

O Grupo começou em Agosto de 1983, e teve sua primeira apresentação no Concurso Internacional de Piano em Novembro do mesmo ano. A partir daí, muitos foram os concertos em Santa Maria e no Estado.

Formado por professoras e alunos do Departamento de Música do Centro de Artes e Letras da UFSM, tem como objetivo difundir e intensificar a utilização dos instrumentos de percussão, garantindo não só o acesso de novos músicos e o conhecimento de sua técnica como também permitir com isso um trabalho diversificado.

A execução e interpretação das obras que o público terá oportunidade de apreciar tem um vínculo direto com um trabalho que envolve, além de horas de estudo e pesquisa, dedicação contínua ao Grupo para transformar em obra acabada os sinais gráficos inerentes à partitura, principalmente desenvolvendo efeitos raros em combinações de ritmos e timbres.

Essa versatilidade de combinações tem atraído grande interesse de novos compositores e arranjadores, tal a riqueza da Percussão, hoje valorizada a nível mundial e respeitada em Grupos e Orquestras, onde se firma cada vez mais a figura do Percussionista.

PROGRAMA

Jared Spears – A TIME FOR JAZZ

Sérgio Vasconcelos Correa – DIVERTIMENTO A SEIS

Dale Rauschenberg – DISCUSSION

George Hamilton Green – CHROMATIC FOX TROT

Heitor Villa-Lobos – A LENDA DO CABLOCO

Frederic Dutton – RONDO BAROCK

François Dupia – SAMBARIMBA

Sandy Feldstein – VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE 4 NOTAS

Ney Gabriel Rosuaro – CENAS BRASILEIRAS

Baião – FORRÕ NO CERRADO

Frevo – ELIXIR PARA MARIA

Ernesto Nazareth – ODEON

Aram Khachaturian – SABRE DANCE

Ary Barroso – AQUARELA DO BRASIL

Jared Spears – BAYPORT SKETCH

PARTICIPANTES

Prof. Enio Guerra

Gilmar da Silva Goulart

Marcelo Henrique Schmidt

Profª Maria Lúcia Borges Jacques

Mauro Camilo Refosco

Profª Rose Mari Bertelli Braustein – Direção

Valdir Pedro Olesiak

Vera Lúcia Vianna

Ao Piano: Profª Vera Lúcia Soares Berclaz

Vera Lúcia Portinho Vianna