

RECITAL N.º 179



TEMPORADA 1983

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES

27/10 — MARLOS NOBRE

Pianista e compositor brasileiro

19/11 — CORAL DA OLVEBRA

AINDA EM NOVEMBRO:

IARA HELENA BEHS — Pianista

TRIO DE FLAUTA

CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

30 ANOS

APRESENTA

Tenor **MAZIAS DE OLIVEIRA**

PIANISTA ACOMPANHANTE

MARIA HELENA DIDIER

Maria Helena Didier do Rego Meirel

SALÃO DO FORUM DE PASSO FUNDO

09/10/83

18h30min.

TENOR MAZIAS DE OLIVEIRA

Natural de Pernambuco, iniciou os estudos vocais, no Rio de Janeiro, com a professora italiana Pina Monaco. Ainda no Brasil atuou como solista nos oratórios: "Messias" de Hendel "Criação" de Hayden e "Elias" de Mendelssohn.

Prosseguiu os estudos, nos EUA, onde concluiu seu Mestrado. Em 1979, realizou tournée pelo Brasil, apresentando-se com sucesso, em Campinas, Rio de Janeiro e São Paulo.

Neste mesmo ano, fez concurso para a Ópera Lírica de Chicago e para a Escola de Ópera e Teatro de Illinois, EUA. Sendo aceito em ambas, optou pela Universidade, onde estudou com Teresa Stich-Randall que o orientou no seu dadel favorito: o de Rodolfo em "La Boheme".

Foi professor de voz e regente do Coro Universitário, na Universidade Autônoma de Montemorelos, México.

Apresentou-se como solista, em diversos recitais, no México e Estados Unidos, tendo cantado o Duke ("Rigoletto"). Rodolfo ("La Boheme"), Alfredo ("La Traviata") Uriel ("Criação") e o "Requiem" de Verdi, com as Orquestras de Monterey e Ópera do México.

Em 1982, deu recitais em todas as ilhas do Caribe e na Colombia.

Em setembro de 1983, iniciou na Universidade Federal de Santa Maria - RS. como docente do Curso de Música.

Acompanha-o ao piano, a pianista Maria Helena Didier, natural da Bahia, atualmente professora adjunta da UFSM - Centro de Artes e Letras da Cadeira de Piano.

Maria Helena tem diversas gravações na Rádio MEC e no Sódre de Montevideu de músicas brasileiras e do Rio Grande do Sul. Tem acompanhado muitos concertistas violinistas e instrumentistas de sopro e cordas de fama internacional.

PROGRAMA

I — ÁRIAS ANTIGAS

Caro Mio Ben	G. Giodani
Pe La Gloria D'adorarvi	G. B. Bononeini
Sento Nel Core	A. Scarlatti
Gia Il Sole Dal Gange	A. Scarlatti

II — LIEDER

Dichterliebe	Schumann
In Wunderschönen Monat Mai	
Aus mei nen Tränen spriessen	
Die Rose, die Lilie, die Taube	
Zueignung	R. Strauss

III — ÁRIAS DE ÓPERA

Spirto Gentil (La Favorita)	Gaetano Donizetti
Che Gelida Manina (La Boheme)	Gia como Puccini
Lamento Di Federico (L'Arlesiana)	Cilea

IV — CANÇÕES ITALIANAS

Aprile	P. Tosti
Torna a Surriento	E. de Curtis
Marechiarì	P. Tosti