
PHOTO FERRÃO
VINICOLA AURORA

A Mostra ERDFARBEN tem o apoio cultural de: UNIMED

Período: de 22 de agosto a 05 de setembro

Horário: das 10 às 22 horas

Local: ESPAÇO CULTURAL YAZIGI
Rua Moron 1281 - Centro

O YAZIGI INTERNATIONAL tem o prazer de convidá-lo a visitar a Mostra ERDFARBEN (Cores da Terra) do artista plástico austríaco FRANZ POSCH. A mostra é composta de 30 quadros onde o artista se utiliza de cores da terra (pigmentos naturais) para expressar a universalidade de sua proposta como pintor e ser humano.

CONVITE AOS SÓCIOS E SIMPATIZANTES DA CULTURA ARTÍSTICA

#####

Recital nº 250

Temporada 1992

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

em DUO

Agradeço a atenção,
o carinho e a dis-
ponibilidade nesta
oportunidade de
mostrar um pouco
de nosso trabalho.

Violino - Hermes Cuzzuol Alvarenga

Piano - José Henrique Martins

José Henrique Martins.

A GRAZIE
MENS AGRADECIMENTO
PELA OPORTUNIDADE
DE FOCAR EM
PASSO FUNDO.

22 de agosto

Salão do Fórum

18h30min

#####

CURRICULUM

HERMES CUZZUOL ALVARENGA é natural de Vitória-ES, onde iniciou seus estudos musicais na Escola de Música do Espírito Santo, na classe de Violino do Prof. Alceu Camargo. Em 1978 foi estudar no Rio de Janeiro e em 1980 transferiu-se para João Pessoa-PB, para integrar a Orquestra Sinfônica da Paraíba e dar continuidade aos seus estudos. Nesta cidade participou também de outras orquestras.

Foi solista da Orquestra Sinfônica da Paraíba e da Orquestra Sinfônica do Espírito Santo. Também tem-se apresentado em recitais em Vitória, Brasília, João Pessoa e Pelotas.

Há 8 anos é professor de violino em João Pessoa. Atualmente conclui Mestrado em Música na UFRGS, tendo como orientador o Prof. Marcello Guerchfeld.

JOSE HENRIQUE MARTINS nasceu em Curitiba, tendo iniciado seus estudos musicais em 1975 com a Profa. Sueli Matioski. Em 1986 transferiu-se para João Pessoa passando a estudar com José Albert Kaplan. Neste ano foi vencedor do II concurso de Piano do Conservatório Pernambucano de Música em Recife.

Tem-se apresentado em recitais solos e de música de Câmara. É professor na UFPB. Atualmente conclui Pós-Graduação na UFRGS, sob a orientação dos Professores Cristina Capparelli e Celso Loureiro Chaves.

PROGRAMA

G.TARTINI Sonata em Sol menor
- Adagio
- Non troppo presto
- Largo
- Allegro comodo

C.DEBUSSY Sonata para violino e piano em Sol menor
- Allegro vivo - Apassionato
- Intermede - Fantasque et léger
- Finale - Très animé

II

B.BARTOK Primeira Rapsódia para violino e piano
- Prima parte - "lassu"
- Seconda parte - "friss"

FLAUSINO VALE Prelúdios Característicos e Concertantes para violino solo
- Prelúdio XXII - Mocidade eterna
- Prelúdio XXVI - Acalanto
- Prelúdio IX - Rondó doméstico

K.SZYMANOWSKI Três Caprichos de Paganini Op.40 para violino e piano
- Capricho Nº 20
- Capricho Nº 21
- Capricho Nº 24 - Tema com variações