

MATRICULAS ABERTAS!!!

* Básico 4

* Básico 3

* Básico 2

Estágios oferecidos: * Básico 1

Término: dia 10 de agosto

Início: dia 22 de julho

TURMAS INTENSIVAS DE FERIAS EM JULHO NO YAZIGI!!!

Recital no 239

Temporada 1991

PI CLÉLIA
OU ABRACO,
Ronit HELLERAS
Paulo FERNANDO

CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

RONIT HELLERAS
PAULO FERNANDO BERGMANN

flauta transversa
piano

08 de junho

Salão do Fórum

18h 30min

CURRICULUM

RONIT MELLERAS nasceu em Hedera, Israel. Em 1979, iniciou seus estudos musicais em Porto Alegre com a professora Leda Osório Mársico.

O estudo de flauta transversa iniciou com o professor Hans Hess e percepção e harmonia com o professor Nestor Wenholtz, na Escola de Música da OSPA. Atualmente cursa o Bacharelado em Música da UFRGS, sob a orientação do professor Hans Hess. Junto com Paulo Fernando Bergmann tem participado de concursos e recitais.

PAULO FERNANDO BERGMANN nasceu em Bagé, onde iniciou seus estudos de piano. Por ocasião do Festival de Música de Santa Maria, recebeu aulas com o professor Edward Eickner (USA). Em 1990 foi aluno de outro americano, o professor David Witten, em uma classe de Pós-Graduação da UFRGS. Com a grande pianista Yara Bernette participou de um curso de interpretação pianística. Atualmente cursa o Bacharelado em piano sob a orientação de Maly Weisenblum.

PROGRAMA

PARTE 1

- Gaetano Donizetti (1797-1848) 6'
Sonate für Flöte und Klavier (1819)
I. Largo. Allegro
- Carl Reinecke (1824-1910) 20'
Undine (Sonate für Klavier und Flöte) op. 167 (1885)
I. Allegro
II. Intermezzo: Allegretto vivace. Più lento, quasi Andante. Intermezzo: Allegretto vivace.
III. Andante tranquillo. Molto vivace. Tempo I. Più lento.

PARTE 2

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 25'
Fantasie KV. 475 (1785)
Sonate KV. 457 (1784)
I. Allegro. II. Adagio. III. Molto Allegro.
- Fryderyk Chopin (1810-1849) 8'
- Variações sobre "Non più mesta" de La Cenerentola de Rossini, flauta e piano, KK. Anh. Ia/5 (? 1824)

Duração total: 1 hora