

PRESTIGIE A BOA MÚSICA. ELA
ALIMENTA O ESPÍRITO.

*Alvaro della e Sr.
agradecemos sinceramente
os votos de felicidades
destinados a Capparelli*



CULTURA ARTÍSTICA

DE PASSO FUNDO
FUNDADA EM 03/07/53

APRESENTA

RECITAL 204

TEMPORADA 1986

LAURO JOALHEIRO LTDA
AGORA COM NOVA LOJA NA CEL. CHICUTA, 349

Loja 01: Rua Cel chicuta, 349
Loja 02: Rua Moron, 1754 – Fone: 312-2432
Assist. Técnica: Av. Pres. Vargas, 361 – Fone: 313-2518

*Cláudia e Álvaro,
muito obrigado
e nos vemos no tubo
Roda Ferragem
dedicamos como se
for a
Música. Muito
felicidades e saúde!*

DUO DE VIOLINO E PIANO
MARCELLO GUERCHFELD
CRISTINA CAPPARELLI
SALÃO DO FÓRUM

7 DE NOVEMBRO

Marcello Guerchfeld

19h 30min

MARCELLO GUERCHFELD é natural de S. Paulo, onde realizou seus primeiros estudos de violino, na Academia Paulista de Música. Em 1960 foi convidado para representar o Brasil no Festival Pablo Casals, em San Juan de Porto Rico. Durante 4 anos morou em Nova Iorque, estudando na Juilliard School of Music. Durante esse tempo participou de diversos festivais de Música e venceu Concurso promovido pela V.N.C.A. de Nova Iorque. De 1966 a 1968 foi Primeiro Violino do Quarteto Municipal de S. Paulo. Em 1968, na Europa fez cursos de especialização em Siena e Bruxelas.

Atualmente é Prof. Titular de Violino do Departamento de Música da UFRGS e também Diretor Artístico da Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro.

CRISTINA CAPPARELLI estudou com Isabel Mourão e Daisy de Lucca, piano, com Camargo Guarniéri, música brasileira, com Ester Scliar, teoria e análise. Foi vencedora de vários concursos juvenis. Concluiu os Cursos de Master of Music (com Honras) em 1975 no New England Conservatory em Boston, EEUU, tendo sido aluna de grandes mestres. Nessa Escola lecionou por 3 anos. Recentemente concluiu o Doctor of Musical Arts na Boston University. Lá também venceu diversos Concursos.

Cristina é coordenadora do recém criado Mestrado em Música da UFRGS. Paralelamente ao trabalho pedagógico, atua intensamente como recitalista, camerista e solista, por todo o Brasil.

P R O G R A M A

Bruno Kiefer

“COLÓQUIO” PARA VIOLINO E PIANO (1982)

— com espírito

— com ternura

— com ímpeto

Igor Strawinsky

“DIVERTIMENTO” PARA VIOLINO E PIANO (1934)

— Sinfonia

— Danses Suisses

— Scherzo

— Pas de deux (Adagio - Variation - coda)

— II —

Bela Bartok

PRIMEIRA SONATA (1922)

— Allegro appassionato

— Adagio

— Allegro - Presto