



## CURRICULUM

**CARMEN CÉLIA FREGONEZE** é professora do Curso Superior de Piano da Fundação Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde se formou no ano de 1985, na classe da professora Maria Antônia Wolff de Carvalho.

Participou de vários Festivais de Música. Foi premiada em muitos Concursos. Tem se apresentado como solista e como camerista.

Atualmente é aluna do Curso de Mestrado em Música da UFRGS, sob a orientação da pianista Dra. Cristina Capparelli Gelling, e está concluindo sua dissertação sobre a obra pianística do Padre José Penalva, sob a orientação do Dr. Celso Loureiro Chaves.

**MILENE ROSSATO MOREIRA**, natural de Santa Maria, iniciou seus estudos de violino aos 4 anos de idade pelo Método Suzuki. Teve como professores Irmã Maria Wilfried, Nicolau Richter, Ciraim Flores Junior e Marco Antonio Penna. Aos 8 anos fazia parte da Orquestra de Câmara do UFSM e mais tarde já participava da Orquestra Sinfônica da UFSC.

Em 1986 mudou-se para Porto Alegre, passando a integrar a Orquestra de Câmara Teatro S. Pedro e frequentar o curso de extensão da UFRGS, sob a orientação do Prof. Marcello Guerchfeld.

Participou de vários Festivais de Música e foi premiada em diversos Concursos. Atualmente é "spalla" da Orquestra de Câmara Teatro São Pedro e é formanda do Curso de Música - Bacharelado em Violino na UFRGS, na classe do Prof. Marcello Guerchfeld.

## PROGRAMA

J. M. Leclair (1697 - 1764)	Sonata nº 3 em Ré maior Un poco andante - Allegro - Sarabande (Largo) - Tambourin (Presto)
Sergei Prokofiev (1891 - 1953)	Sonata nº 1 em Fá menor, op. 30 Andante Assai - Allegro Brusco Andante - Allegriusimo
Eugene Ysaÿe (1858 - 1931)	Sonata nº 3 em Sol menor L'Aurore (Lento Assai) - Pense Rustique (Allegro giocoso - Molto moderato)
Hubertus Hofmann	Balada - Consolação - Marcha
C. Saint-Saëns (1835 - 1921)	Introduction et Rondo Capriccioso