

Recital N.º 152

Temporada 1980



Cultura Artística de Passo Fundo
Promoção do Departamento de Cultura da
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTOS E TURISMO

APRESENTA

TRIO PORTO ALEGRE

Piano: Zuleika Rosa Guedes

Violino: Telmo Jaconi

Violoncelo: Jean Jacques Pagnot

Programa

I

HAYDN - TRIO EM FÁ SUSTENIDO MENOR

Allegro

Adagio Cantabile

Final (Tempo de Minueto)

RADAMÉS GNATALLI - TRIO MINIATURA

Allegro

Lento

Vivo

II

BRAHMS - TRIO EM DÓ MAIOR OP, 87

Allegro

Andante com moto

Scherzo

Finale - Allegro Giocoso

Clube Caixaerial

08 de Outubro de 1980 20 h 30 min.

Telmo Jaconi
J. J. Pagnot
Zuleika Rosa Guedes

CURRICULUM

JEAN JACQUES PAGNOT - Nasceu em Paris em 1922. Em 1941 apresentou-se ao Conservatório de Paris, sendo aprovado no Curso de Maurice Marechal (violoncelo) e Joseph Beethoven (música de câmara). Em 1949 recebeu, do Brasil, um convite para ensinar violoncelo no Conservatório de Música de Pelotas. Em 1953 foi contratado como Professor Catedrático de violoncelo pelo então Instituto de Belas Artes de Porto Alegre, hoje Instituto de Artes da UFRGS. Em 1962 prestou concurso, com defesa de tese, à cátedra de violoncelo daquele Instituto. Foi durante muitos anos spalla de violoncelo da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, onde permaneceu até 1974 quando passou a trabalhar em regime de dedicação exclusiva para a Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atualmente atende as disciplinas de Violoncelo e Música de Câmara no Instituto de Artes, além da Comissão de Carreira de Música e Arte Dramática.

ZULEIKA ROSA GUEDES - Diplomou-se no Instituto de Belas Artes, na classe do Professor Tasso Correa, tendo concluído com louvor o curso de Virtuosidade em Piano. Posteriormente fez estudo com os professores Guilherme Fontainha e Magdalena Tagliaferro. Em 1959 fundou o Trio Porto Alegre, tendo realizado um grande número de apresentações de Música de Câmara, além de 43 recitais individuais e 27 apresentações como solista em concertos sinfônicos. Exerce atualmente o cargo de professor titular da disciplina de piano no Instituto de Artes da UFRGS, sendo membro da Comissão de Carreira de Música e Arte Dramática da UFRGS. Publicou um trabalho - "O pulso e sua participação na técnica pianística" (Globo - 1963) - que foi sua tese para concurso universitário em 1964, cuja defesa foi aprovada com distinção.

TELMO PAULO JACONI - Nasceu em Montenegro. Iniciou seus estudos em Porto Alegre com o maestro Gunnar Larcen, ingressando na OSPA, como violonista, em 1965. Foi spalla da Orquestra Juvenil de Porto Alegre até 1966, quando viajou à Europa para aperfeiçoamento de seus estudos. Frequentou a "Akademie für Musik und Sorsstellende Rund" de Viena, atuando nesta cidade como membro das Orquestras do Theater an der Wien, Wiener Volksoper e Wiener Kunner Oper. Em 1968 transferiu-se para Colônia, Alemanha Ocidental, onde atuou com a Orquestra Philharmonica Hungarica sob a regência de Antal Dorati. Em 1970 retornou ao Brasil para integrar os quadros da Orquestra Sinfônica, de Porto Alegre. Atualmente ocupa um dos tres postos de spalla da Orquestra; é também membro das Orquestra de Câmara da OSPA e da PUC.

Apresentações Realizadas em 1980:

- 10/5 - Violonista Sigurd Sigaud
- 31/7 - Folkloregruppe (Banda e Danças da Alemanha)
- 21/9 - Platense Patin Club (do Uruguai)

Próximas Apresentações:

- 17/10 - Declamadora Jane Pimentel
- Novembro - Conjunto Música Mista da UFSM
 - > - Projeto Pe. José Maurício (FUNARTE)
 - > - Ballet Coppélia

Z A M A R - Construções e Incorporações Ltda.

- CONSTRUÇÃO CIVIL -

Imobiliária ZAMAR Ltda. - CRECI 493

- TERRENOS - CASAS - APARTAMENTOS -

Av. Gen. Neto, 379 - Caixa Postal 269 e 210

Fone (054) 312-3257 - Passo Fundo - RS