



APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.

RECITAL N.º 266



TEMPORADA 1994

**CULTURA ARTÍSTICA
DE PASSO FUNDO**

Claudio Ribeiro
**APRESENTA
RECITAL LÍRICO**

Vera Campos
Susie Georgiades
Juremir Vieira
Luís Ramires
Claudio Ribeiro

Soprano
Soprano
Tenor
Barítono
Pianista

Juremir Vieira
Luís Ramires
Susie Georgiades
23 DE JULHO

18h30min

SALÃO DO FÓRUM

CURRÍCULOS

VERA CAMPOS é natural de Cachoeira do Sul, onde iniciou seus estudos de canto. Concluiu com distinção o Curso Superior de Música, no Instituto de Artes da UFRGS, orientada por Olga Pereira Siqueira. No mesmo estabelecimento obteve, em concurso, MEDALHA DE OURO. Segundo a crítica especializada: "VERA CAMPOS interpreta com suma sensibilidade, amparando-se num belo timbre e excelente dicção".

SUSIE GEORGIADIS é natural de Porto Alegre, onde iniciou seus estudos de canto com a Prof.^a Maria Helena Schneider, em 1990. Em Curitiba participou da Oficina de Música tendo como professora Neide Thomas. Como solista participou do Oratório de Natal, de Camille Saint-Saens, sob a regência de Manfredo Schmiedt.

JUREMIR VIEIRA é integrante do "Coral da PUC" desde 80. Em 89 ingressou na Escola de Música da OSPA, e desde então estuda canto com Lory Keller. Em abril de 92 foi vencedor do Concurso "Jovens Solistas", organizado pela OSPA. Em novembro de 92 classificou-se no 1.º lugar do 1.º Concurso Nacional de Canto Lírico Carlos Gomes, no Rio de Janeiro, tendo conquistado 5 prêmios. Tem-se apresentado com a OSPA, com o Coral da PUC, com a Orquestra Sinfônica de S. Paulo, etc.

LUIS RAMIRES é natural de Porto Alegre, e lá iniciou sua formação musical com o maestro italiano, Mário Girotti. No Rio de Janeiro fez aperfeiçoamento com o Prof. Pasquale Gambardella. Em 71 ingressou no corpo de solistas da OSPA e, sob a regência de Pablo Komlos, sempre no papel principal de barítono, participou da apresentação de muitas óperas. Atualmente é professor de Técnica Vocal e Interpretação Lírica, além de continuar cantando.

CLAUDIO RIBEIRO graduou-se em 82 pelo Instituto de Artes da UFRGS. Em 83 foi um dos vencedores do II Concurso Nacional para Jovens Regentes, promovido pela OSPA. Em 88 foi para a Itália, diplomando-se na Accademia Chigiana de Siena. Em 93 foi regente convidado da Orquestra de Câmara de Blumenau.

PROGRAMA

- | | |
|-----------------------------|---|
| GLUCK, Christophe-Willibald | — O del mio dolce ardor |
| BELLINI, Vincenzo | — La Malinconia: Ninfa gentile
soprano SUSIE GEORGIADIS |
| CRESCENZO, Vitorio de | — Rondine al nido |
| BELLINI, Vincenzo | — Vanne o rosa fortunato
tenor JUREMIR VIEIRA |
| HANH, Reynaldo | — Si mes vers avaient des ailes! |
| MIGNONE, Francisco | — Improviso
soprano VERA CAMPOS |
| HÄNDEL, Georg Friedrich | — Ombra mai fù
óp.: "Xerxes" |
| VASCONCELLOS, Graciette | — Como é bom gostar d'alguém
barítono LUIS RAMIRES |
| GOMES, Antonio Carlos | — Come serenamente
óp.: "Lo Schiavo" |
| PUCCINI, Giacomo | — O mio babbino caro
óp.: "Gianni Schichi"
soprano SUSIE GEORGIADIS |
| BIZET, Georges | — Aria da flor
óp.: "Carmen" |
| DONIZETTI, Gaetano | — Una furtiva lacrima
óp.: "L'Elisir d'amore"
tenor JUREMIR VIEIRA |
| PUCCINI, Giacomo | — Vissi d'arte
óp.: "Tosca" |
| GOUNOD, Charles | — Aria das joias
óp.: "Fausto"
soprano VERA CAMPOS |
| GOMES, Antonio Carlos | — Era un tramonto d'oro
poema sinfônico "COLOMBO" |
| BIZET, Georges | — Canção do Toreador
óp.: "Carmen"
barítono LUIS RAMIRES |
| GOMES, Antonio Carlos | — Sento una forza indomita
óp.: "IL Guarany"
soprano VERA CAMPOS
tenor JUREMIR VIEIRA |
| PUCCINI, Giacomo | — Quarteto 3.º ato da óp.: "LA BOHEME"
soprano VERA CAMPOS (Mimi)
suprano SUSIE GEORGIADIS (Musetta)
tenor JUREMIR VIEIRA (Rodolfo)
barítono LUIS RAMIRES (Marcelo) |

Ao piano: maestro CLAUDIO RIBEIRO

PASSO FUNDO



TERRA DE GENTE BOA

APOIO:

SETUR — Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto.



RECITAL N.º 266

TEMPORADA 1994

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

APRESENTA
RECITAL LÍRICO

Vera Campos	—	Soprano
Susie Georgiades	—	Soprano
Juremir Vieira	—	Tenor
Luís Ramires	—	Barítono
Claudio Ribeiro	—	Pianista

23 DE JULHO

18h30min

SALÃO DO FORUM

CURRÍCULOS

VERA CAMPOS é natural de Cachoeira do Sul, onde iniciou seus estudos de canto. Concluiu com distinção o Curso Superior de Música, no Instituto de Artes da UFRGS, orientada por Olga Pereira Siqueira. No mesmo estabelecimento obteve, em concurso, MEDALHA DE OURO. Segundo a crítica especializada: "VERA CAMPOS interpreta com suma sensibilidade, amparando-se num belo timbre e excelente dicção".

SUSIE GEORGIADIS é natural de Porto Alegre, onde iniciou seus estudos de canto com a Prof.^a Maria Helena Schneider, em 1990. Em Curitiba participou da Oficina de Música tendo como professora Neide Thomas. Como solista participou do Oratório de Natal, de Camille Saint-Saens, sob a regência de Manfredo Schmiedt.

JUREMIR VIEIRA é integrante do "Coral da PUC" desde 80. Em 89 ingressou na Escola de Música da OSPA, e desde então estuda canto com Lory Keller. Em abril de 92 foi vencedor do Concurso "Jovens Solistas", organizado pela OSPA. Em novembro de 92 classificou-se no 1.^o lugar do 1.^o Concurso Nacional de Canto Lírico Carlos Gomes, no Rio de Janeiro, tendo conquistado 5 prêmios. Tem-se apresentado com a OSPA, com o Coral da PUC, com a Orquestra Sinfônica de S. Paulo, etc.

LUIS RAMIRES é natural da Porto Alegre, e lá iniciou sua formação musical com o maestro italiano, Mário Girotti. No Rio de Janeiro fez aperfeiçoamento com o Prof. Pasquale Gambardella. Em 71 ingressou no corpo de solistas da OSPA e, sob a regência de Pablo Komlos, sempre no papel principal de barítono, participou da apresentação de muitas óperas. Atualmente é professor de Técnica Vocal e Interpretação Lírica, além de continuar cantando.

CLAUDIO RIBEIRO graduou-se em 82 pelo Instituto de Artes da UFRGS. Em 83 foi um dos vencedores do II Concurso Nacional para Jovens Regentes, promovido pela OSPA. Em 88 foi para a Itália, diplomando-se na Accademia Chigiana de Siena. Em 93 foi regente convidado da Orquestra de Câmara de Blumenau.

PROGRAMA

- | | |
|-----------------------------|---|
| GLUCK, Christophe-Willibald | — O del mio dolce ardor |
| BELLINI, Vincenzo | — La Malinconia: Ninfa gentile
soprano SUSIE GEORGIADIS |
| CRESCENZO, Vitorio de | — Rondine al nido |
| BELLINI, Vincenzo | — Vanne o rosa fortunato
tenor JUREMIR VIEIRA |
| HANH, Reynaldo | — Si mes verra avaiant des ailes! |
| MIGNONE, Francisco | — Improviso
soprano VERA CAMPOS |
| HANDEL, Georg Friedrich | — Ombra mai fu
óp.: "Xerxes" |
| VASCONCELLOS, Graciette | — Como é bom gostar d'alguém
barítono LUIS RAMIRES |
| GOMES, Antonio Carlos | — Como serenamento
óp.: "Lo Schiavo" |
| PUCCINI, Giacomo | — O mio babbino caro
óp.: "Gianni Schicchi"
soprano SUSIE GEORGIADIS |
| BIZET, Georges | — Aria da flor
óp.: "Carmen" |
| DONIZETTI, Gaetano | — Una furtiva lacrima
óp.: "L'Elisir d'amore"
tenor JUREMIR VIEIRA |
| PUCCINI, Giacomo | — Vissi d'arte
óp.: "Tosca" |
| GOUNOD, Charles | — Aria das joias
óp.: "Fausto"
soprano VERA CAMPOS |
| GOMES, Antonio Carlos | — Era un tramonto d'oro
poema sinfônico "COLOMBO" |
| BIZET, Georges | — Canção do Toreador
óp.: "Carmen"
barítono LUIS RAMIRES |
| GOMES, Antonio Carlos | — Sento una forza indomita
óp.: "IL Guarany"
soprano VERA CAMPOS
tenor JUREMIR VIEIRA |
| PUCCINI, Giacomo | — Quarteto 3. ^o ato da óp.: "LA BOHEME"
soprano VERA CAMPOS (Mimi)
suprano SUSIE GEORGIADIS (Musetta)
tenor JUREMIR VIEIRA (Rodolfo)
barítono LUIS RAMIRES (Marcelo) |

Ao piano: maestro CLAUDIO RIBEIRO