

IMAGINE O MUNDO SEM A MÚSICA HARMÔNICA, PERFEITA. SERIA MAIS DIFÍCIL.

COLABORE COM A TUA CULTURA ARTÍSTICA ASSOCIANDO-SE.

Lauro Joalheiro

ÓPTICA JÓIAS RELÓGIOS

LOJA 1 - Av. Pres. Vargas, 361 - Fone: 313-2518

LOJA 2 - Rua Moron, 1754 - Fone: 312-2432

CEP 99.100 - PASSO FUNDO - RS.

RECITAL N.º 200



TEMPORADA 1986

Cultura Artística

DE PASSO FUNDO

APRESENTA

DUO DE FLAUTA E PIANO

RUTH ELEONOR KÜHN

VERA LÚCIA S. BERCLÁZ

Salão do Fórum

30 de Agosto

18 h 30 min

CURRICULUM VITAE

RUTH ELEONOR KÜHN

Iniciou seus estudos de Flauta Doce em S. Leopoldo com a Prof.^a Ingrid S. Schwingel, em 1960. Ao ingressar na UFSM, curso de Licenciatura Plena em Música, em 1971, foi aluna de flauta do Prof. Günter Kramm, 1.º fagote da OSPA. Em 74 formou-se em Licenciatura Plena de Música e em 83 concluiu o curso de Bacharelado em Música, opção Flauta.

Como componente do Coral e da Orquestra da UFSM e também em Duo, apresentou-se em diversas cidades do Rio Grande do Sul e de outros Estados.

Em julho de 83 participou do VI Congresso Internacional do Método Suzuki, no Japão. Em julho de 85 participou do Curso de Música Antiga, no Rio, sob a orientação do Prof. Helder Parente. Desde 1975 é professora de Flauta Doce na UFSM.

VERA LÚCIA SOARES BERCLÁZ

Iniciou seus estudos de Piano aos 5 anos de idade. Na UFSM formou-se na 1.ª turma da Faculdade de Belas Artes em 1967 e em 69 concluiu o curso de Bacharelado. Também teve como mestres os pianistas Geraldo Maissiat e Sebastian Benda.

Tem-se apresentado como solista ou acompanhando ao piano solistas de renome, como Anna Maria Klieman (cantora), os violinistas Frederico e Nicolau Richter, o flautista Hans Hess, o fagotista Günter Kramm, bem como a classe de violinos do Método Suzuki e a cantora Lori Keller.

Atualmente é professora adjunta no Departamento de Música da Universidade Federal de Santa Maria.

PROGRAMA

- | | |
|-------------------|--|
| 1) G. F. Händel | — Sonata I em Si b M
Courante
Adagio
Allegro (flauta contralto e piano) |
| 2) A. Vivaldi | — Sonata II em Do M
Prelúdio
Allegro assai
Adagio
Allegro (flauta contralto e piano) |
| 3) B. Marcello | — Sonata B Dur
Largo
Allegro
Largo
Gavotta
Minuet (flauta contralto e piano) |
| 4) J. B. Loeillet | — Sonata em La m
Vivace
Allegro
Largo
Allegro (flauta soprano e piano) |
| 5) C. Bresgen | — Sonatina em Fa M
Vivo
Largo
Muito Vivo
Lento
Rápido (flauta soprano e piano) |