

INSTITUTO DE IDIOMAS VAZIGI
 A partir de 26 de setembro iniciam as turmas
 Semi-Intensivas de INGLÊS, FRANCÊS E ALEMÃO

CTS - Soluções Técnicas em Computadores
 PROCESSOR - Serviços e Sistemas de Informática

Apoio Cultural:

Integrantes do Coral UFM			
SOPRANOS	CONTRALTOS	TENORES	BARIOS
Maíre Lopes*	Maíre Santana	Alexandre Redolatto*	Raúl Leszowski
Luísa Silva*	Monica Ramalho	Roberto Carvalho*	Roberto Lima
Rosemary Portela	Denise Duarte	Renato Marcal	Thompson Magalhães
Sonia Marzeto	Edna Greve	Ricardo Uehara	Walter Carvalho
Dorci Kolling*	Erluce Varanda	Samuel Neto*	Epitácio de Frença
Neeme Bama*	Elizabeth Gomes*	Sebastião Nunes*	Juvenal Cavalcante
Sonia Barbosa	Sheyla Torres*	Israel Almeida	Marcos Gomes*
Maria Vânia Vieira	Cristina Brauner	Clovis Oliveira	Emérito Salomão
Cassia Souza**	Hea Chung Kim		
Regente: Wilson G. de Oliveira			
* solistas			
** pianista			

recital No 218

temporada 1988

INSTITUTO DE ARTES - UPF

VICE-REITORIA DE PESQUISA E EXTENSÃO

CULTURA ARTISTICA DE PASSO FUNDO

Apoio FUNARTE

APRESENTAM

CORAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Regente: VILSON GAVALDÃO DE OLIVEIRA

Wilson G. de Oliveira

06 de setembro

Catedral

20 horas

CURRICULUM

O Coral da Universidade Federal de Mato Grosso, criado há 3 anos, vem desenvolvendo um trabalho de formação de recursos humanos na região do Centro-Oeste brasileiro, visando principalmente a música contemporânea, com ênfase nos compositores brasileiros, eruditos e populares. Há 3 anos vem trabalhando sob a regência de Wilson Cavalcão de Oliveira, desenvolvendo um trabalho de musicalização através do coro.

Realizou o concerto de abertura do VII PRÊMIO FUNARTE DE REGÊNCIA CORAL (encontro nacional de regência coral) ocorrido em Cuiabá, MT em julho de 1987 e fez concertos no Rio de Janeiro e São Paulo, tendo participado do 10o Concurso de Corais do Brasil de Brasília (âmbito nacional), onde recebeu os prêmios de melhor intérprete de música de autor brasileiro com a interpretação de PATER NOSTER de Antonio Vaz e o 2o lugar na classificação geral.

O coral reúne elementos dos vários cursos da universidade, visando desenvolver a linguagem musical e possibilitando o surgimento de novos músicos e regentes para a região, sendo responsável também pela implantação do curso de 2o grau em música a ser iniciado em 1987, em Cuiabá.

PROGRAMA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ivor Davies
A ORCA DO OITO
A ORCA DO FUNDO (extraído d'AS ORCAS DA ARCA) - Antonio Vaz
PATER NOSTER
O GLORIOSO VIRGINUM - Ronaldo Miranda
CANTORES (texto: Walter Mariano) - Chico Buarque de Holanda
VOCE VAI ME SEGUIR (Arr: Regina Lucatto) - Bela Bartok
4 CANÇÕES FOLCLÓRICAS HUNGARIAS
Piano: Cassia Virginia Coelho de Souza - Luis Coronel e Marco Aurélio Vasconcelos
GRUPO DE SEVE LUGOS (Arr: Nestor Wernholz)
Regente: Dorit Kolling | <ul style="list-style-type: none"> - Ronaldo Miranda
SUITE NORDESTINA - Mariana Cunha
Bom dia Treva
- Dunga Chora
- Eu vou, eu vou LIBERDADE (Texto: Fernando Pessoa)
Regente: Aquiles Lazzarini - Assis Valente
UMA DE GRAMINHA (Arr: Paulinho Camêlo) - Gervasio e Mauricio
ASTRAL (Arr: Marcos Leite) - Geraldo Espindola
KIRIO (Arr: Ivo Fischer) - Geraldo Roca e Paulo Simões
TREM DO PANTANAL (Arr: Ivo Fischer) - Tete Espindola e Carlos Renno
QUIADA (Arr: Wilson Cavalcão de Oliveira) |
|---|--|