

## DESFILÉ DE CORAIS

dias 19, 20 e 21 de Junho

cantora Lori Keller

dia 29 de junho

### Agosto

Artistas Líricos de P. Alegre

(Ópera Orfeu e Euridice, de Gluck) em  
forma de concerto.

### Setembro

Espectáculo de Ballet

### Outubro

Récita extraordinária  
possivelmente o insigne pianista  
SEBASTIAN BENDA

### Próximos Recitais

O Mezzo-soprano

LORI KELLER

e o

5.º desfile de Corais mês de Junho

## Cultura Artística de Passo Fundo



17a. temporada

99.º Recital

SARAU - "SEMANA UNIVERSITÁRIA  
CANTORA

Maria Silvia Camargo (soprano)

AO PIANO

*Carlos Feliciati*  
~~MAESTRO VICENTE TAVEIRA~~

Passo Fundo, 26 de Maio de 1969

2.a feira — às 21 horas

Local: CLUBE CAIXEIRAL

Sob o alto patrocínio da

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO  
E DIRETORIA DE ARTES da (DO DE-  
PARTAMENTO DE CIÊNCIA E CUL-  
TURA) da S. E. C.

## CURRICULUM VITAE

O soprano MARIA SILVA CAMARGO é natural de Passo Fundo, onde iniciou seus estudos musicais aos 7 anos de idade. Em 1958 ingressou na Escola de Belas Artes na Universidade de Passo Fundo, concluindo o curso superior de canto em 1963, sempre sob a direção da professora Reny Graeff Sudbrack, com quem se aperfeçou por mais um ano. Formou-se em direito, tendo, após se transferido para a Capital do Estado, onde participou de dois Seminários promovidos pela Divisão de Cultura da S. E. C.

De 1965 a 1968, fez estudos de aperfeiçoamento sob a direção do professor José Dantas Pimentel e sua esposa, Da. Maria Pimentel.

Faz parte da Sociedade de Artistas Líricos Gaúchos - SALG tendo atuado em quasi todos os concertos realizados por essa Sociedade. Tem participado, como solista, de diversos concertos da Orquestra Juvenil de P. Alegre.

Extreou na cena lírica em 1968, interpretando o principal papel da ópera de câmara "La Contatina Astuta" de Pergolesi, sob a regência do Maestro Nicolas Fidantsef. Como recitalista apresentou-se em diversas cidades do Estado, com expressivo êxito.

Atualmente prepara os papéis de Mimi, para "La Boheme" de Puccini e Violeta, para "La Traviata" de Verdi.

### Opiniões da Crítica

....voz bem timbrada e agradável

....Paulo Antonio - Fôlha da Tarde, 9/8/68

....Um soprano lírico extenso que impressionou vivamente pelo bem timbrado potencial de que é detentora; a afinação justa e firmeza dos agudos são dignos de menção.

Enilda M. Feitauer - Diário Popular

Pelotas, 6/12/68

## recital da temporada

Bencini

A. Hasse

F. Schubert

«

R. Schumann

S. Rachmaninoff

A. Gretchaninow

C. Debussi

M. Ravel

Carlos de Almeida

Arnaldo Rebello

«

Vicente Taveira

«

G. Verdi

## Ao Piano

### Maestro VICENTE TAVEIRA

.... Temos na Figura do maestro VICENTE TAVEIRA, no Rio Grande do Sul, um dos maiores conhecedores do canto coral, setor em que se especializou num curso orientado pelo professor Ernani Braga. É desde 1940, orientador oficial de canto coral na Escola Técnica Parobé, tendo exercido suas atividades como preparador de coros de inúmeras temporadas líricas no Teatro São Pedro, o maestro Taveira constituiu-se também num dos mais perfeitos acompanhadores de recitalistas, acrescentando-se ainda o favor de ser um compositor de méritos já conhecidos em todo o Brasil, podendo-se fazer menção às Canções "Canção do Tédio", "Enche teu Coração de Amor", "Velho Violão", "Vigília", "Lágrimas", "Pedido", "Balada da moça morta", "Astrôlas" e "Canção para uns olhos verdes".

Diplomou-se pelo Instituto de Belas Artes da URGES em piano, tendo estudado com o professor Adolfo Feste e harmonia e contra-tenor com Assuero Garrilano.

## PROGRAMA

I

Tanto sospirerò

Ritornelai fra poco

Heidenröslein

Der Wanderer

Widmung

La femme du soldat

Mon Pays!

II

L'enfant prodigue: Air de Lia

Scéherazade: La flute enchantée

Velho tema

Cantigas

Toada Baré

Balada da moça morta

Vigília

Il Trovatore: Tacea la notte placida

**1969**

- 98 — 05/05 — Piano — Arturo Jamardo Filho (2.<sup>a</sup> vez)  
99 — — Sopr. Maria Silvia Camargo (2.<sup>a</sup> vez) — ao  
piano Carlos Feliciati
- 100 — 19, 20 e 21/06 — 5.<sup>o</sup> Desfile de Corais — Comemoração  
16.<sup>o</sup> aniver. C. A. e 100.<sup>o</sup> Recital
- 101 — 30/10 — Soprano Lori Keller — ao piano Hubertus  
Hoffmann
- 102 — — Piano — Alexandre Orlowski