
YAZIGI, SEU PASSAPORTE PARA O MUNDO.
Rua Moron, 1281 - PABX: (054) 313-2610

No YAZIGI você não aprende inglês. Você aprende a compreender o mundo, no idioma em que o mundo se traduz. Você cresce e se torna cidadão do mundo, mesmo sem sair do seu país. Se você quer descobrir como o YAZIGI faz isso na prática, venha conhecer o Semi-Intensivo. Um curso com tudo o que você precisa em menos tempo. Fazendo o Semi-Intensivo do YAZIGI você ainda concorre ao Prêmio de Qualidade, que é um prêmio no exterior para o melhor aluno de cada semestre. Não perca tempo. Venha fazer sua matrícula! O curso começa dia 25 de setembro.

SEMI-INTENSIVO YAZIGI

19/10 - Glória Maria Chagas, Clarinete e Ellen Rolin, piano

Fregoneze, piano

05/10 - Trio Augusto Maurer, piano - Helie Frank, Viola e Carmen Célia

Próximos concertos

Recital no 241

Temporada 1991

*A Dona Celina, incansável,
batalhadora
um abraço afetuosos
Marcello Verzoni*

CULTURA ARTÍSTICA DE PASSO FUNDO

apresenta

pianista

MARCELLO VERZONI

21 de setembro

Salão do Forum
CORREIOFON

18h 30min

CURRICULUM

MARCELLO VERZONI nasceu em Porto Alegre, onde iniciou seus estudos de piano com a Profa Norma Appel Bojunga, prosseguindo em São Paulo com Gilberto Tinetti e posteriormente no Rio com Arnaldo Estrella.

Obteve diversos prêmios em concursos nacionais de piano. Paralelamente ao estudo do piano, fez o curso de "Letras Clássicas" na Faculdade de Filosofia da USP.

Em 1980 ingressou na Escola Superior de Música de Colônia (Alemanha) e passou a integrar a "Classe de Mestres" de Aloys Kontarsky. Diplomou-se com a nota máxima na categoria de solista.

A excelente receptividade da crítica internacional levou a Gravadora Koch-Schwann (Áustria) a lhe oferecer um contrato, sendo o seu primeiro disco lançado em Berlim em 1989, distribuído por toda a Europa, nos Estados Unidos e no Japão.

Opiniões da Crítica Internacional

"Marcello Verzoni apresenta notável maturidade. A interpretação de Ernesto Nazareth foi simplesmente perfeita." (CD Review-Londres)

"Grande intérprete de música brasileira." (Die Welt-Hamburgo)

"Um intérprete sensível. O toque delicado chama muita atenção." (Gramophone-Londres)

"Pianista dotado e músico inteligente." (Folha de São Paulo)

PROGRAMA

1ª Parte

Domenico Scarlatti - 2 sonatas
(1685-1759)

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata K. 333 (si bemol maior)
(1756-1791)
Allegro
Andante cantabile
Allegretto grazioso

2ª Parte

Heitor Villa-Lobos - O cavaleiro de pau
(1887-1959) A baratinha de papel
O ursinho de algodão

Camargo Guarnieri - 3ª Ponteios (24, 42 e 49)
(1907)

Ernesto Nazareth - Remando
(1863-1934) Confidências
Favorito